

اختفاء اثنين من الرياضيين اقدم سبيل
آخر بولندي . وكان رياضي مجري قد اُخفى
في والتجأ الى السفارة الاميركية في طوكيو .

طوكيو احتفلت أمس بانتهاء الدورة الأولمبية الثامنة عشر

رئيس اللجنة الأولمبية يدعو شباب العالم للقاء في المكسيك بعد ٤ سنوات

أهالي اليابان يقولون لسباب العالم: هايونفارا

طوكيو - من مندوب الأهرام

احتفل أمس بانتهاء الدورة الأولمبية الثامنة عشر في طوكيو - وهي أول دورة تقام في بلد آسيوي - كما أنها تعد أمتعة الدورات وأروعها - وقد اشترك فيها ٨٠٠٠ رياضي جازوا من ١٢٠ دولة أرتفعت أعلامهم حول الاستاد الرئيسي الذي جرت فيه مراسم الافتتاح والختام - وفي ٢٠ ليلة مختلفة جرى الصراع الشريف بين المتنافسين - ورغم جو الطر والبرد الذي ساد مساء أيام الدورة - فقد سادت الأجواء الأولمبية يوما بعد يوم - كما تساقطت أمطار الانسحاب الحظيرة بالاستعداد - واهتمت البودرة بمجازة جديدة في السباحة والملاهي القوى استطاعت أن تسجل أرقامها عالية جديدة مؤكدة قدرة الطاقة البشرية كجولة خلافة تستطيع صنع المعجزات .

وكما حضر الامبراطور والاميرة حفلة الافتتاح - وكذلك حفلة الختام الذي بدأ بمسند رائع من مشاهد الصراع والفروسيه في سباق للفروسيه ورجل اولمبيا القسريق الثاني - وبعدها سباق الفروسية في سباق للفروسيه اوروبولا .

وبعد السباق الذي وقع مستشاري برونديج رئيس اللجنة الأولمبية الدولية يعلن انتهاء الدورة الأولمبية عميرا عن شكره العميق لامبراطور اليابان ولشعب اليابان وللذين اشرفوا على الدورة لما وصفه بالانتماء الطيب للقاء للدورة الاولى للملاهي في آسيا .

وبعد حديث الشكر - توجه برونديج بالحديث الى شباب العالم للاجتماع مرة اخرى في الدورة الأولمبية الثامنة عشر في مدينة المكسيك عام ١٩٦٨ .

واظنت اللجنة الأولمبية ومرا لانتهاء الدورة .
وانزلت الامم الأولمبية من على السرايات القامة في الاستاد .
ونظم حاملو اعلام الدول امام طرير شباب دولهم .

توفيق شفيق يفوز في اليوم الثاني

فاز امس في تصنيفات مسيرك الاسكواشي واكتسب استعدادا لبطولة العالم التي ستقام في لندن في تشرين الثاني على ماجد ايهان ٢ / صفر وكامل زغلور على جمال عبد الحميد ١ / ٢ ولويس سالم على احمد طوبه ٢ / صفر .

بطولة مفتوحة

لأندية الجيزة في كرة اليد
نظم ائتلاف البطولات التنشيطية المفتوحة لأندية الجيزة في كرة اليد يومي ٢٩ و ٣٠ أكتوبر بملعب نادي الترسانة .
البطولة لفرق الأندية الزمالة والتوفيقية وحظت بحرب الترسلة للدرجة الأولى والنشئين والناشئين .



فرق الفروسية الاثني الذي فاز باليدالية الذهبية

وانزلت اعلام الدول المشتركة . . . وارتفعت مسحات البوداع . . .
٧٥ الف رياضي من مخرجات الاستاد . . . فتيات وفتيانا . . . شيخا وشبابا . . .
كلم بروندوج بارتاندا . . . ساونفارا . . .

وشباب العالم الرياضي يرد التحية بحسب عادته . . . فبهم الذين يلوحون لهم بالنادل . . . وفيهم الذين يستخدمون دؤوسهم في رد التحية . . . وفيهم الذين يرددون يا بديهم . . . والميكروفونات ينطلق منها الصوت طلب في ادب الى شباب العالم الرياضي ان يسرع خطاهم يخرج من ارض المنب . . .
ويخرج الامبراطور والاميرة . . .
ونشئ الدورة الأولمبية الثامنة عشر .

رئيس اللجنة الأولمبية يطلب :
القاء رفع اعلام الدول وعزف سلامها
عند تسليم الميداليات للفائزين في المسابقات



برونديج

مرح الفري برونديج رئيس اللجنة الأولمبية الدولية في مؤتمر صحفي يقدم في طوكيو امس بأنه سيقام بانفسه التتالي الذي تنبى في الدورات الأولمبية عند تسليم الميداليات للفائزين وارتزها ربع اعلام دول الفائزين الثلاثة وعزف السلام الوطني للفوز . وقال برونديج ان هذا التسلية ما طبعته ان يشي - لزعة فوسية متفرقة - في حين ان هدف الرياضة والاولمبياد بنحو خاص إزالة هذه النزعة من النفوس والولام والود بين جميع الرياضيين من جميع دول العالم .

وانساب برونديج انه ما يتر النشئ ايضا ان السلام الوطني للدول يوزن في مثل هذه الاحتفالات بطريقة سليمة . بالاضافة الى ان عزف سلام ٢ دولتين اللتي - وقال انه يكون من الافضل اذا جرت في هذه المناسبات بعض الاناشيد الأولمبية .

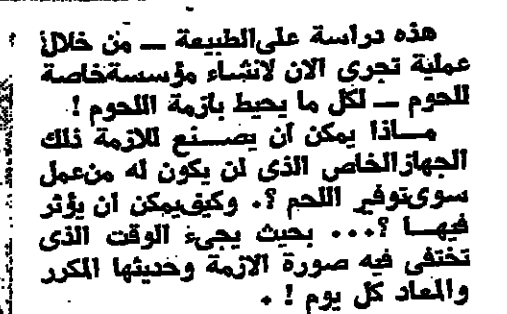
مباراة يهزم الشافعي

في يوم الامم المتحدة

التمت امس مباريات ودية من اجل مصر الاولمبي للنشئ على ملعب نادي الجزيرة لتأسيه يوم الامم المتحدة - ففتر ميروك محمد على على اسفين الشافعي ٢/١ و ٢/٣ و ٢/٤ و ٢/٥ و ٢/٦ و ٢/٧ و ٢/٨ و ٢/٩ و ٢/١٠ و ٢/١١ و ٢/١٢ و ٢/١٣ و ٢/١٤ و ٢/١٥ و ٢/١٦ و ٢/١٧ و ٢/١٨ و ٢/١٩ و ٢/٢٠ و ٢/٢١ و ٢/٢٢ و ٢/٢٣ و ٢/٢٤ و ٢/٢٥ و ٢/٢٦ و ٢/٢٧ و ٢/٢٨ و ٢/٢٩ و ٢/٣٠ و ٢/٣١ و ٢/٣٢ و ٢/٣٣ و ٢/٣٤ و ٢/٣٥ و ٢/٣٦ و ٢/٣٧ و ٢/٣٨ و ٢/٣٩ و ٢/٤٠ و ٢/٤١ و ٢/٤٢ و ٢/٤٣ و ٢/٤٤ و ٢/٤٥ و ٢/٤٦ و ٢/٤٧ و ٢/٤٨ و ٢/٤٩ و ٢/٥٠ و ٢/٥١ و ٢/٥٢ و ٢/٥٣ و ٢/٥٤ و ٢/٥٥ و ٢/٥٦ و ٢/٥٧ و ٢/٥٨ و ٢/٥٩ و ٢/٦٠ و ٢/٦١ و ٢/٦٢ و ٢/٦٣ و ٢/٦٤ و ٢/٦٥ و ٢/٦٦ و ٢/٦٧ و ٢/٦٨ و ٢/٦٩ و ٢/٧٠ و ٢/٧١ و ٢/٧٢ و ٢/٧٣ و ٢/٧٤ و ٢/٧٥ و ٢/٧٦ و ٢/٧٧ و ٢/٧٨ و ٢/٧٩ و ٢/٨٠ و ٢/٨١ و ٢/٨٢ و ٢/٨٣ و ٢/٨٤ و ٢/٨٥ و ٢/٨٦ و ٢/٨٧ و ٢/٨٨ و ٢/٨٩ و ٢/٩٠ و ٢/٩١ و ٢/٩٢ و ٢/٩٣ و ٢/٩٤ و ٢/٩٥ و ٢/٩٦ و ٢/٩٧ و ٢/٩٨ و ٢/٩٩ و ٢/١٠٠ و ٢/١٠١ و ٢/١٠٢ و ٢/١٠٣ و ٢/١٠٤ و ٢/١٠٥ و ٢/١٠٦ و ٢/١٠٧ و ٢/١٠٨ و ٢/١٠٩ و ٢/١١٠ و ٢/١١١ و ٢/١١٢ و ٢/١١٣ و ٢/١١٤ و ٢/١١٥ و ٢/١١٦ و ٢/١١٧ و ٢/١١٨ و ٢/١١٩ و ٢/١٢٠ و ٢/١٢١ و ٢/١٢٢ و ٢/١٢٣ و ٢/١٢٤ و ٢/١٢٥ و ٢/١٢٦ و ٢/١٢٧ و ٢/١٢٨ و ٢/١٢٩ و ٢/١٣٠ و ٢/١٣١ و ٢/١٣٢ و ٢/١٣٣ و ٢/١٣٤ و ٢/١٣٥ و ٢/١٣٦ و ٢/١٣٧ و ٢/١٣٨ و ٢/١٣٩ و ٢/١٤٠ و ٢/١٤١ و ٢/١٤٢ و ٢/١٤٣ و ٢/١٤٤ و ٢/١٤٥ و ٢/١٤٦ و ٢/١٤٧ و ٢/١٤٨ و ٢/١٤٩ و ٢/١٥٠ و ٢/١٥١ و ٢/١٥٢ و ٢/١٥٣ و ٢/١٥٤ و ٢/١٥٥ و ٢/١٥٦ و ٢/١٥٧ و ٢/١٥٨ و ٢/١٥٩ و ٢/١٦٠ و ٢/١٦١ و ٢/١٦٢ و ٢/١٦٣ و ٢/١٦٤ و ٢/١٦٥ و ٢/١٦٦ و ٢/١٦٧ و ٢/١٦٨ و ٢/١٦٩ و ٢/١٧٠ و ٢/١٧١ و ٢/١٧٢ و ٢/١٧٣ و ٢/١٧٤ و ٢/١٧٥ و ٢/١٧٦ و ٢/١٧٧ و ٢/١٧٨ و ٢/١٧٩ و ٢/١٨٠ و ٢/١٨١ و ٢/١٨٢ و ٢/١٨٣ و ٢/١٨٤ و ٢/١٨٥ و ٢/١٨٦ و ٢/١٨٧ و ٢/١٨٨ و ٢/١٨٩ و ٢/١٩٠ و ٢/١٩١ و ٢/١٩٢ و ٢/١٩٣ و ٢/١٩٤ و ٢/١٩٥ و ٢/١٩٦ و ٢/١٩٧ و ٢/١٩٨ و ٢/١٩٩ و ٢/٢٠٠ و ٢/٢٠١ و ٢/٢٠٢ و ٢/٢٠٣ و ٢/٢٠٤ و ٢/٢٠٥ و ٢/٢٠٦ و ٢/٢٠٧ و ٢/٢٠٨ و ٢/٢٠٩ و ٢/٢١٠ و ٢/٢١١ و ٢/٢١٢ و ٢/٢١٣ و ٢/٢١٤ و ٢/٢١٥ و ٢/٢١٦ و ٢/٢١٧ و ٢/٢١٨ و ٢/٢١٩ و ٢/٢٢٠ و ٢/٢٢١ و ٢/٢٢٢ و ٢/٢٢٣ و ٢/٢٢٤ و ٢/٢٢٥ و ٢/٢٢٦ و ٢/٢٢٧ و ٢/٢٢٨ و ٢/٢٢٩ و ٢/٢٣٠ و ٢/٢٣١ و ٢/٢٣٢ و ٢/٢٣٣ و ٢/٢٣٤ و ٢/٢٣٥ و ٢/٢٣٦ و ٢/٢٣٧ و ٢/٢٣٨ و ٢/٢٣٩ و ٢/٢٤٠ و ٢/٢٤١ و ٢/٢٤٢ و ٢/٢٤٣ و ٢/٢٤٤ و ٢/٢٤٥ و ٢/٢٤٦ و ٢/٢٤٧ و ٢/٢٤٨ و ٢/٢٤٩ و ٢/٢٥٠ و ٢/٢٥١ و ٢/٢٥٢ و ٢/٢٥٣ و ٢/٢٥٤ و ٢/٢٥٥ و ٢/٢٥٦ و ٢/٢٥٧ و ٢/٢٥٨ و ٢/٢٥٩ و ٢/٢٦٠ و ٢/٢٦١ و ٢/٢٦٢ و ٢/٢٦٣ و ٢/٢٦٤ و ٢/٢٦٥ و ٢/٢٦٦ و ٢/٢٦٧ و ٢/٢٦٨ و ٢/٢٦٩ و ٢/٢٧٠ و ٢/٢٧١ و ٢/٢٧٢ و ٢/٢٧٣ و ٢/٢٧٤ و ٢/٢٧٥ و ٢/٢٧٦ و ٢/٢٧٧ و ٢/٢٧٨ و ٢/٢٧٩ و ٢/٢٨٠ و ٢/٢٨١ و ٢/٢٨٢ و ٢/٢٨٣ و ٢/٢٨٤ و ٢/٢٨٥ و ٢/٢٨٦ و ٢/٢٨٧ و ٢/٢٨٨ و ٢/٢٨٩ و ٢/٢٩٠ و ٢/٢٩١ و ٢/٢٩٢ و ٢/٢٩٣ و ٢/٢٩٤ و ٢/٢٩٥ و ٢/٢٩٦ و ٢/٢٩٧ و ٢/٢٩٨ و ٢/٢٩٩ و ٢/٣٠٠ و ٢/٣٠١ و ٢/٣٠٢ و ٢/٣٠٣ و ٢/٣٠٤ و ٢/٣٠٥ و ٢/٣٠٦ و ٢/٣٠٧ و ٢/٣٠٨ و ٢/٣٠٩ و ٢/٣١٠ و ٢/٣١١ و ٢/٣١٢ و ٢/٣١٣ و ٢/٣١٤ و ٢/٣١٥ و ٢/٣١٦ و ٢/٣١٧ و ٢/٣١٨ و ٢/٣١٩ و ٢/٣٢٠ و ٢/٣٢١ و ٢/٣٢٢ و ٢/٣٢٣ و ٢/٣٢٤ و ٢/٣٢٥ و ٢/٣٢٦ و ٢/٣٢٧ و ٢/٣٢٨ و ٢/٣٢٩ و ٢/٣٣٠ و ٢/٣٣١ و ٢/٣٣٢ و ٢/٣٣٣ و ٢/٣٣٤ و ٢/٣٣٥ و ٢/٣٣٦ و ٢/٣٣٧ و ٢/٣٣٨ و ٢/٣٣٩ و ٢/٣٤٠ و ٢/٣٤١ و ٢/٣٤٢ و ٢/٣٤٣ و ٢/٣٤٤ و ٢/٣٤٥ و ٢/٣٤٦ و ٢/٣٤٧ و ٢/٣٤٨ و ٢/٣٤٩ و ٢/٣٥٠ و ٢/٣٥١ و ٢/٣٥٢ و ٢/٣٥٣ و ٢/٣٥٤ و ٢/٣٥٥ و ٢/٣٥٦ و ٢/٣٥٧ و ٢/٣٥٨ و ٢/٣٥٩ و ٢/٣٦٠ و ٢/٣٦١ و ٢/٣٦٢ و ٢/٣٦٣ و ٢/٣٦٤ و ٢/٣٦٥ و ٢/٣٦٦ و ٢/٣٦٧ و ٢/٣٦٨ و ٢/٣٦٩ و ٢/٣٧٠ و ٢/٣٧١ و ٢/٣٧٢ و ٢/٣٧٣ و ٢/٣٧٤ و ٢/٣٧٥ و ٢/٣٧٦ و ٢/٣٧٧ و ٢/٣٧٨ و ٢/٣٧٩ و ٢/٣٨٠ و ٢/٣٨١ و ٢/٣٨٢ و ٢/٣٨٣ و ٢/٣٨٤ و ٢/٣٨٥ و ٢/٣٨٦ و ٢/٣٨٧ و ٢/٣٨٨ و ٢/٣٨٩ و ٢/٣٩٠ و ٢/٣٩١ و ٢/٣٩٢ و ٢/٣٩٣ و ٢/٣٩٤ و ٢/٣٩٥ و ٢/٣٩٦ و ٢/٣٩٧ و ٢/٣٩٨ و ٢/٣٩٩ و ٢/٤٠٠ و ٢/٤٠١ و ٢/٤٠٢ و ٢/٤٠٣ و ٢/٤٠٤ و ٢/٤٠٥ و ٢/٤٠٦ و ٢/٤٠٧ و ٢/٤٠٨ و ٢/٤٠٩ و ٢/٤١٠ و ٢/٤١١ و ٢/٤١٢ و ٢/٤١٣ و ٢/٤١٤ و ٢/٤١٥ و ٢/٤١٦ و ٢/٤١٧ و ٢/٤١٨ و ٢/٤١٩ و ٢/٤٢٠ و ٢/٤٢١ و ٢/٤٢٢ و ٢/٤٢٣ و ٢/٤٢٤ و ٢/٤٢٥ و ٢/٤٢٦ و ٢/٤٢٧ و ٢/٤٢٨ و ٢/٤٢٩ و ٢/٤٣٠ و ٢/٤٣١ و ٢/٤٣٢ و ٢/٤٣٣ و ٢/٤٣٤ و ٢/٤٣٥ و ٢/٤٣٦ و ٢/٤٣٧ و ٢/٤٣٨ و ٢/٤٣٩ و ٢/٤٤٠ و ٢/٤٤١ و ٢/٤٤٢ و ٢/٤٤٣ و ٢/٤٤٤ و ٢/٤٤٥ و ٢/٤٤٦ و ٢/٤٤٧ و ٢/٤٤٨ و ٢/٤٤٩ و ٢/٤٥٠ و ٢/٤٥١ و ٢/٤٥٢ و ٢/٤٥٣ و ٢/٤٥٤ و ٢/٤٥٥ و ٢/٤٥٦ و ٢/٤٥٧ و ٢/٤٥٨ و ٢/٤٥٩ و ٢/٤٦٠ و ٢/٤٦١ و ٢/٤٦٢ و ٢/٤٦٣ و ٢/٤٦٤ و ٢/٤٦٥ و ٢/٤٦٦ و ٢/٤٦٧ و ٢/٤٦٨ و ٢/٤٦٩ و ٢/٤٧٠ و ٢/٤٧١ و ٢/٤٧٢ و ٢/٤٧٣ و ٢/٤٧٤ و ٢/٤٧٥ و ٢/٤٧٦ و ٢/٤٧٧ و ٢/٤٧٨ و ٢/٤٧٩ و ٢/٤٨٠ و ٢/٤٨١ و ٢/٤٨٢ و ٢/٤٨٣ و ٢/٤٨٤ و ٢/٤٨٥ و ٢/٤٨٦ و ٢/٤٨٧ و ٢/٤٨٨ و ٢/٤٨٩ و ٢/٤٩٠ و ٢/٤٩١ و ٢/٤٩٢ و ٢/٤٩٣ و ٢/٤٩٤ و ٢/٤٩٥ و ٢/٤٩٦ و ٢/٤٩٧ و ٢/٤٩٨ و ٢/٤٩٩ و ٢/٥٠٠ و ٢/٥٠١ و ٢/٥٠٢ و ٢/٥٠٣ و ٢/٥٠٤ و ٢/٥٠٥ و ٢/٥٠٦ و ٢/٥٠٧ و ٢/٥٠٨ و ٢/٥٠٩ و ٢/٥١٠ و ٢/٥١١ و ٢/٥١٢ و ٢/٥١٣ و ٢/٥١٤ و ٢/٥١٥ و ٢/٥١٦ و ٢/٥١٧ و ٢/٥١٨ و ٢/٥١٩ و ٢/٥٢٠ و ٢/٥٢١ و ٢/٥٢٢ و ٢/٥٢٣ و ٢/٥٢٤ و ٢/٥٢٥ و ٢/٥٢٦ و ٢/٥٢٧ و ٢/٥٢٨ و ٢/٥٢٩ و ٢/٥٣٠ و ٢/٥٣١ و ٢/٥٣٢ و ٢/٥٣٣ و ٢/٥٣٤ و ٢/٥٣٥ و ٢/٥٣٦ و ٢/٥٣٧ و ٢/٥٣٨ و ٢/٥٣٩ و ٢/٥٤٠ و ٢/٥٤١ و ٢/٥٤٢ و ٢/٥٤٣ و ٢/٥٤٤ و ٢/٥٤٥ و ٢/٥٤٦ و ٢/٥٤٧ و ٢/٥٤٨ و ٢/٥٤٩ و ٢/٥٥٠ و ٢/٥٥١ و ٢/٥٥٢ و ٢/٥٥٣ و ٢/٥٥٤ و ٢/٥٥٥ و ٢/٥٥٦ و ٢/٥٥٧ و ٢/٥٥٨ و ٢/٥٥٩ و ٢/٥٦٠ و ٢/٥٦١ و ٢/٥٦٢ و ٢/٥٦٣ و ٢/٥٦٤ و ٢/٥٦٥ و ٢/٥٦٦ و ٢/٥٦٧ و ٢/٥٦٨ و ٢/٥٦٩ و ٢/٥٧٠ و ٢/٥٧١ و ٢/٥٧٢ و ٢/٥٧٣ و ٢/٥٧٤ و ٢/٥٧٥ و ٢/٥٧٦ و ٢/٥٧٧ و ٢/٥٧٨ و ٢/٥٧٩ و ٢/٥٨٠ و ٢/٥٨١ و ٢/٥٨٢ و ٢/٥٨٣ و ٢/٥٨٤ و ٢/٥٨٥ و ٢/٥٨٦ و ٢/٥٨٧ و ٢/٥٨٨ و ٢/٥٨٩ و ٢/٥٩٠ و ٢/٥٩١ و ٢/٥٩٢ و ٢/٥٩٣ و ٢/٥٩٤ و ٢/٥٩٥ و ٢/٥٩٦ و ٢/٥٩٧ و ٢/٥٩٨ و ٢/٥٩٩ و ٢/٦٠٠ و ٢/٦٠١ و ٢/٦٠٢ و ٢/٦٠٣ و ٢/٦٠٤ و ٢/٦٠٥ و ٢/٦٠٦ و ٢/٦٠٧ و ٢/٦٠٨ و ٢/٦٠٩ و ٢/٦١٠ و ٢/٦١١ و ٢/٦١٢ و ٢/٦١٣ و ٢/٦١٤ و ٢/٦١٥ و ٢/٦١٦ و ٢/٦١٧ و ٢/٦١٨ و ٢/٦١٩ و ٢/٦٢٠ و ٢/٦٢١ و ٢/٦٢٢ و ٢/٦٢٣ و ٢/٦٢٤ و ٢/٦٢٥ و ٢/٦٢٦ و ٢/٦٢٧ و ٢/٦٢٨ و ٢/٦٢٩ و ٢/٦٣٠ و ٢/٦٣١ و ٢/٦٣٢ و ٢/٦٣٣ و ٢/٦٣٤ و ٢/٦٣٥ و ٢/٦٣٦ و ٢/٦٣٧ و ٢/٦٣٨ و ٢/٦٣٩ و ٢/٦٤٠ و ٢/٦٤١ و ٢/٦٤٢ و ٢/٦٤٣ و ٢/٦٤٤ و ٢/٦٤٥ و ٢/٦٤٦ و ٢/٦٤٧ و ٢/٦٤٨ و ٢/٦٤٩ و ٢/٦٥٠ و ٢/٦٥١ و ٢/٦٥٢ و ٢/٦٥٣ و ٢/٦٥٤ و ٢/٦٥٥ و ٢/٦٥٦ و ٢/٦٥٧ و ٢/٦٥٨ و ٢/٦٥٩ و ٢/٦٦٠ و ٢/٦٦١ و ٢/٦٦٢ و ٢/٦٦٣ و ٢/٦٦٤ و ٢/٦٦٥ و ٢/٦٦٦ و ٢/٦٦٧ و ٢/٦٦٨ و ٢/٦٦٩ و ٢/٦٧٠ و ٢/٦٧١ و ٢/٦٧٢ و ٢/٦٧٣ و ٢/٦٧٤ و ٢/٦٧٥ و ٢/٦٧٦ و ٢/٦٧٧ و ٢/٦٧٨ و ٢/٦٧٩ و ٢/٦٨٠ و ٢/٦٨١ و ٢/٦٨٢ و ٢/٦٨٣ و ٢/٦٨٤ و ٢/٦٨٥ و ٢/٦٨٦ و ٢/٦٨٧ و ٢/٦٨٨ و ٢/٦٨٩ و ٢/٦٩٠ و ٢/٦٩١ و ٢/٦٩٢ و ٢/٦٩٣ و ٢/٦٩٤ و ٢/٦٩٥ و ٢/٦٩٦ و ٢/٦٩٧ و ٢/٦٩٨ و ٢/٦٩٩ و ٢/٧٠٠ و ٢/٧٠١ و ٢/٧٠٢ و ٢/٧٠٣ و ٢/٧٠٤ و ٢/٧٠٥ و ٢/٧٠٦ و ٢/٧٠٧ و ٢/٧٠٨ و ٢/٧٠٩ و ٢/٧١٠ و ٢/٧١١ و ٢/٧١٢ و ٢/٧١٣ و ٢/٧١٤ و ٢/٧١٥ و ٢/٧١٦ و ٢/٧١٧ و ٢/٧١٨ و ٢/٧١٩ و ٢/٧٢٠ و ٢/٧٢١ و ٢/٧٢٢ و ٢/٧٢٣ و ٢/٧٢٤ و ٢/٧٢٥ و ٢/٧٢٦ و ٢/٧٢٧ و ٢/٧٢٨ و ٢/٧٢٩ و ٢/٧٣٠ و ٢/٧٣١ و ٢/٧٣٢ و ٢/٧٣٣ و ٢/٧٣٤ و ٢/٧٣٥ و ٢/٧٣٦ و ٢/٧٣٧ و ٢/٧٣٨ و ٢/٧٣٩ و ٢/٧٤٠ و ٢/٧٤١ و ٢/٧٤٢ و ٢/٧٤٣ و ٢/٧٤٤ و ٢/٧٤٥ و ٢/٧٤٦ و ٢/٧٤٧ و ٢/٧٤٨ و ٢/٧٤٩ و ٢/٧٥٠ و ٢/٧٥١ و ٢/٧٥٢ و ٢/٧٥٣ و ٢/٧٥٤ و ٢/٧٥٥ و ٢/٧٥٦ و ٢/٧٥٧ و ٢/٧٥٨ و ٢/٧٥٩ و ٢/٧٦٠ و ٢/٧٦١ و ٢/٧٦٢ و ٢/٧٦٣ و ٢/٧٦٤ و ٢/٧٦٥ و ٢/٧٦٦ و ٢/٧٦٧ و ٢/٧٦٨ و ٢/٧٦٩ و ٢/٧٧٠ و ٢/٧٧١ و ٢/٧٧٢ و ٢/٧٧٣ و ٢/٧٧٤ و ٢/٧٧٥ و ٢/٧٧٦ و ٢/٧٧٧ و ٢/٧٧٨ و ٢/٧٧٩ و ٢/٧٨٠ و ٢/٧٨١ و ٢/٧٨٢ و ٢/٧٨٣ و ٢/٧٨٤ و ٢/٧٨٥ و ٢/٧٨٦ و ٢/٧٨٧ و ٢/٧٨٨ و ٢/٧٨٩ و ٢/٧٩٠ و ٢/٧٩١ و ٢/٧٩٢ و ٢/٧٩٣ و ٢/٧٩٤ و ٢/٧٩٥ و ٢/٧٩٦ و ٢/٧٩٧ و ٢/٧٩٨ و ٢/٧٩٩ و ٢/٨٠٠ و ٢/٨٠١ و ٢/٨٠٢ و ٢/٨٠٣ و ٢/٨٠٤ و ٢/٨٠٥ و ٢/٨٠٦ و ٢/٨٠٧ و ٢/٨٠٨ و ٢/٨٠٩ و ٢/٨١٠ و ٢/٨١١ و ٢/٨١٢ و ٢/٨١٣ و ٢/٨١٤ و ٢/٨١٥ و ٢/٨١٦ و ٢/٨١٧ و ٢/٨١٨ و ٢/٨١٩ و ٢/٨٢٠ و ٢/٨٢١ و ٢/٨٢٢ و ٢/٨٢٣ و ٢/٨٢٤ و ٢/٨٢٥ و ٢/٨٢٦ و ٢/٨٢٧ و ٢/٨٢٨ و ٢/٨٢٩ و ٢/٨٣٠ و ٢/٨٣١ و ٢/٨٣٢ و ٢/٨٣٣ و ٢/٨٣٤ و ٢/٨٣٥ و ٢/٨٣٦ و ٢/٨٣٧ و ٢/٨٣٨ و ٢/٨٣٩ و ٢/٨٤٠ و ٢/٨٤١ و ٢/٨٤٢ و ٢/٨٤٣ و ٢/٨٤٤ و ٢/٨٤٥ و ٢/٨٤٦ و ٢/٨٤٧ و ٢/٨٤٨ و ٢/٨٤٩ و ٢/٨٥٠ و ٢/٨٥١ و ٢/٨٥٢ و ٢/٨٥٣ و ٢/٨٥٤ و ٢/٨٥٥ و ٢/٨٥٦ و ٢/٨٥٧ و ٢/٨٥٨ و ٢/٨٥٩ و ٢/٨٦٠ و ٢/٨٦١ و ٢/٨٦٢ و ٢/٨٦٣ و ٢/٨٦٤ و ٢/٨٦٥ و ٢/٨٦٦ و ٢/٨٦٧ و ٢/٨٦٨ و ٢/٨٦٩ و ٢/٨٧٠ و ٢/٨٧١ و ٢/٨٧٢ و ٢/٨٧٣ و ٢/٨٧٤ و ٢/٨٧٥ و ٢/٨٧٦ و ٢/٨٧٧ و ٢/٨٧٨ و ٢/٨٧٩ و ٢/٨٨٠ و ٢/٨٨١ و ٢/٨٨٢ و ٢/٨٨٣ و ٢/٨٨٤ و ٢/٨٨٥ و ٢/٨٨٦ و ٢/٨٨٧ و ٢/٨٨٨ و ٢/٨٨٩ و ٢/٨٩٠ و ٢/٨٩١ و ٢/٨٩٢ و ٢/٨٩٣ و ٢/٨٩٤ و ٢/٨٩٥ و ٢/٨٩٦ و ٢/٨٩٧ و ٢/٨٩٨ و ٢/٨٩٩ و ٢/٩٠٠ و ٢/٩٠١ و ٢/٩٠٢ و ٢/٩٠٣ و ٢/٩٠٤ و ٢/٩٠٥ و ٢/٩٠٦ و ٢/٩٠٧ و ٢/٩٠٨ و ٢/٩٠٩ و ٢/٩١٠ و ٢/٩١١ و ٢/٩١٢ و ٢/٩١٣ و ٢/٩١٤ و ٢/٩١٥ و ٢/٩١٦ و ٢/٩١٧ و ٢/٩١٨ و ٢/٩١٩ و ٢/٩٢٠ و ٢/٩٢١ و ٢/٩٢٢ و ٢/٩٢٣ و ٢/٩٢٤ و ٢/٩٢٥ و ٢/٩٢٦ و ٢/٩٢٧ و ٢/٩٢٨ و ٢/٩٢٩ و ٢/٩٣٠ و ٢/٩٣١ و ٢/٩٣٢ و ٢/٩٣٣ و ٢/٩٣٤ و ٢/٩٣٥ و ٢/٩٣٦ و ٢/٩٣٧ و ٢/٩٣٨ و ٢/٩٣٩ و ٢/٩٤٠ و ٢/٩٤١ و ٢/٩٤٢ و ٢/٩٤٣ و ٢/٩٤٤ و ٢/٩٤٥ و ٢/٩٤٦ و ٢/٩٤٧ و ٢/٩٤٨ و ٢/٩٤٩ و ٢/٩٥٠ و ٢/٩٥١ و ٢/٩٥٢ و ٢/٩٥٣ و ٢/٩٥٤ و ٢/٩٥٥ و

من فلول منافقات صرعى بين الذين يقولون الآن تكليل ميراث خاص بواجبها...
من أول يوم سوف يعرف المستهلك من المسؤول...

من أول يوم سوف يعرف المستهلك من المسؤول..
لكن الحل النهائي للأزمة لن يبدأ قبل عام ونصف عام



أما أولى النتائج الإيجابية التي يمكن
تجنيدها فمهمة اللجوء الجديدة بدو
بعد أن بدت بشرة مسؤوليتها في توفير
للحم والزيت استهلاكات اللجوء
التي لم يمس التخليق بالفعل
هذه النتائج التي تعكف من حدة
أول اللجوء ابن زاهر وكيل وزارة
التجارة الحجازية عن أول اثر
أبلىه الجمهور عن أن تبدأ
بينة اللجوء مبلها من
تأليفه سواء تكون من اللجوء
سيرة في جهة واحدة بعد أن كانت
لغة في أكثر من جهة .. ومنى ذلك
التأليف حدث بعتك قلقة للمرضى
الحم أفرغهم من بيمة للمحتاجين
ف قد دأبنا المسؤل التي يواكب
هذه فحراة ويحاول على الفور إزالة
الحم ..

خلال عام وتصلق عام

عرباً كان هذا الاثر لا يعني أكثر من قبول بالاطمئنان يتولد عند المستهلكين.. في أول الأمر لميلوس يعلق من الدخل المتحقق بآدموس بليونيف علم الحياة على عمل المؤسسة الجديدة.

● تقول الرقعة انتم تستهلك ربح دن راس من الراس من كل عام ومخطتها مع من الس... ١٠٠ يهوا وسوق تقويم خمسة الفهم. بنهج الفهم في هذه من وتبدأ على الفور في تربيتها عجول علو انهم ان تقدم لحيها للمستهلكين من تخلصمنه في تخلصن لراس والعرف ب تريد ٢٠٠ كيلو من اللحم خلال هذه

٥٠

● استفسار الحظي من المؤسسة
من أحد الملم للمقرحة أن توسع
المؤسسة الجديدة في استيراد الحفيرة
الحية ليزيها ، ويقدر عدد ما يمكن أن
تستوردها هنا في المرحلة الأولى بـ ٢٠
الفراس توفيرينيتها و أراضى الاستصلاح
الجديدة
يقطع في نطاق المهمة كذلك تصحين
سلالات الماشية في بلدنا ، حتى تقرب
باحتياجها من انتاج أبقار الفريزيان التي
يقتلها من اللان فسم انتاج
الفرقة المصورة ، وعدد ما تصفه -
البؤس القوم زيد - من اللقاة -
انتاج الحفيرة أيضا ..
أما نعلق تحصين السلالات الا يمكن
إبداء ان تطبق في قارب ٢٠ - انها
تستغرق اربعة اجيال من الفريزة والتجهيز
للمشيرة المصرية تبلغ مدتها ٢٠ عاما ..

مجاهدات الحظي

جنة من ٤ خبراء

في اليوم الذي صدر فيه قرار انشاء
رئاسة اللحوم الجديدة ، كان المطلوب

ولاية محاولة لتوفير اللحوم .. كما
يؤكد وكيلوزارة الزراعة للثروة الحيوانية
به لا يمكن أن تكون مجدية ونقيدة لو لم

لو طالب كل فرد نصيبه من اللبن

كان استهلاك
الذئب السنوي
من الألبان يزيد
من ١١٠ حراميل ..
ولكن استهلاك
زاد خمسة ..
بحيث تعدى هو
انفسا اثم
الاتجاه - لقد
من الجبن سفويا

الوضع معقول جدا لأنه ليس من المعقول بالمرء أن ينتقل إلى مؤسسة اللحوم الجديدة أكثر من ألف طبيب بيطري يعملون الآن في رعاية الثروة الحيوانية في الوزارة

غذاء .. التسمين ..

وإمام الذين يحدون مئة المؤسسة
الجيولوجية على شكل حلة :
المسألة الأولى: يجب توفير الأوعية
للصين مساحية في كل البركة أو
كيفية يمكن الإفادة من جيع المخلفات
الصناعية في بلدنا في تصنيع كيولت كبيرة
من الملف والسكب ...
اتضح أنصخلت تصنيع الجيوب لبلده
بمها إلى في حدود نسبة جدا ... في هذه
المخلفات النخلة والرجيع والتعنية وكسر
الأرز والمخلفات معالج اللزج والسهم
ويؤثر التخلص ... تحاول التزج والسهم
من اعادة التزجير القفل من كيفية نسبة
النزرة الجوانية في بلدنا وضع تصديق
واسع الكيولت الأداة في هذه المخلفات...
وقد تبين لها أن بعضها إلى يصلح للصين
لأنه يتسول بعدد مئة التحزين ١٠٠، وبعضها
يحتاج إلى معالجات كيميائية معينة ...
وتبين أن بعض هذه المخلفات تحتاج إلى
استفاد أنواع من الملف من النخيل
تفكك الجوانية يحتمل أن يجيد منها مبالغ
صين المشية ... في هذه العلة تبته
التبينة إلى استراد ذرة مقفراء وفرة
عوية من السودان

ويقول خبراء وزارة الزراعة انه يمكن تصور مدى الاكسدة من قيام مؤسسة المهوم بصنعيد هذه المخلطت ولز مرقتا ان حيلتنا من بقور الكنان التي تستعملت الى ٩١ الف اردب وانتاج السمسم يبلغ ١٤١ الف اردب في العالم المئتي ٥٠ ويمكن ان تكون هذه المية هي مسئولية

أثارت سفينة
القاهرة - الحبح
وتوريدات قايمة
وترجع وتفتح
سهم شب « الإ
واحتاجت السفين
وقطع النجار و
حركة هودفسيه
في البناء بالجرار
النجار المطومة
السفينة في المين
المستطعة والتي
امريكي وهو ياب
غير ان الشركة
قطع المبلغ رغم
وخلال ذلك ا
قادت من ميناء
« (تسليم اموال ك...)

حتى انتهى بها
وكان ذلك في شهر
.. وفي هذا اليوم
بعد أن حيزت
أجروم كما ت
من تيلها ل
المستينة
مجهز

في نفس الـ
القضية الـ
لزعزعة مركزها
تحويلها للشركة
السفينة فقام
والقانونية للمصم
الجمهورية الـ
الخدية من طر
انقاراً الى ا
لحكم الامداد
القائمة للكم
القانونية الس
4 سويسرا الـ
كتبت الشركة
مبتلين في ق
من سفنها
الديبلوماسية

عقب مكتب كاتبة التزيين
بالمناصرة في محل زكوفواي بشار
اختبا خمسة بشبهة اتهم الد
الطبي لسنة ١٩٦٤ وعليها كذا
أيضا « كلبشة » بتوقيع رئيس
قال صاحب الروضة ان ملا
نجاح زميل له وطلب منه عمل
الطوبى عليها وكان ينوي إبلاغ
الضابط للاستعلام الا انه لم
الكلبشة في الحال.

سمة تفتن بتوفير
مادة التصنيع
في هذه الأداة تقنع
في محاولة التوسع في
.. فلان المصنع
انتاج علف المائية

والمشكلة الآن : كيف يمكن ان تضيف
من هذه المواد المضافة الى الكسب
الصنع حلياً و الوقت نفسه يظل
محافظاً بسعره المنخفض الذي يجذب
الفاعل على المدى في عملياته صنعت
المائية ؟

الى جانب ذلك ان عليها ان توفيز
الاتصال الخفية للمائية في اراضي
الاستصلاح الخضراء منكم المبوبوميل
وخل الجبل وغيرها من المناطق الكبر ..
حتى يمكن ان توفيز السلطات انزيرية
المائية .

في ٢٠ أيلول ٢٠٠١، وقد وافق المجلس
الإصلاح الزراعي التابع للرئاسة
في ٢٢ آذار ٢٠٠٢ بشأن تحديد
فدان في محلات خراسان
المعروف أيضا باسم الحقن الجديد
للخس بالماء من توفير ارض كرية جديدة
من الذين لا يستطيعون ابرار في قسم
من قبل الحقن الجديد الخراسان الذين
قدان. لقد اتمت في هذا الوقت ٢٠٠٢

[illegible]

لاہری یفصل فی تراعیہیں ہرکی ہا فرامریکیہیں

سفینہ مرجوۃ فی سناء السریس .. وسمتہ : ۹۵ الف جنتہ

الزوارق في قناة السويس وأسماها ببحر شركس أمويكس طابت إحدى الشركس - من محكة
أقامت الشركة صاحبها سفينة بدفع مبلغ ١٩٥ ألف جنيه قيمة إصلاحات
أحدى ورشها السفينتي في ميناء بروكلين بأمريكا .

الزوارق إلى اكسبون عام ١٩٦٦ حينما كانت السفينة « سوزان » وهي ملوكة لشركة « بول
موتور » تقف في ميناء بروكلين ،
إلى بعض الإصلاحات
مسلها في الميناء مع
الترافيق ورشها
صالحات وتوريد قطع
سفينتي « ووقع ممثل
على قوائم بالمبلغ
٢١٦ ألف دولار
٩٥ السفينة بحري
ية السفينة ملطت في
بيلها به .

كانت السفينة قد
طلعت بحدة من
البحر في ميناء

٩٩ شايخ الشهيدي اسماعيل محمى الدين - مصر الجديدة
٩٩ شايخ الشهيدي اسماعيل محمى الدين - مصر الجديدة

فرغت الحراسة
في القرك في أمريكا
و واجازت بحكمة
في قامت بصلاح
الاجراءات القضائية
في حقها امهاتهم
.. فوجيت الشركة
لحديتها في الاسكندرية
السفينة بفتح المايح
فقدت طيلا لحة
بفتح المايح الفوائد
.. وقد تمتصت
الطوق بالحكم .. ولما
السفينة في لها
السفينة في لها
من اسامها بالطق
ويق وزارة الخارجية.

الوظيفة
ميكانيكي تزيين : خبيرة تامة بمركبات البنزين والآلة الجرسليات
لدة لأتقل عن ١٥ عاما .
ميكانيكي درنل : خبيرة بعيانة واصلاح مركبات الدرنل لمدة
لأتقل عن ١٥ عاما .
ميكانيكي تبريد : خبيرة تامة باصلاح جميع أجزاء دوائر
التبريد لمدة لأتقل عن عشر سنوات .
مساعدا ميكانيكي تزيين : خبيرة بعيانة واصلاح مركبات تزيين السيارات
والآلة الجرسليات لأتقل عن ٨ سنوات .
مساعدا ميكانيكي درنل : خبيرة بعيانة واصلاح مركبات الدرنل لأتقل
عن ١٥ سنوات .

عن ٨ سنوات

ساعة عن راني مولاً : غيرة في الأعمال الكبرياء للوالدة لمدة
لا تقل عن ٨ سنوات

الشروط :

- ١- يشترط في جميع المتقدمين لشغل هذه الوظائف قُدرة
القدر العسكرية أو الإغفاء من سوابقها .
- ٢- تقدم الطلبات باسم السيد المندوب الفوض للشركة .
- ٣- تقدم الطلبات في موعد غاية ٣١ / ١٠ / ١٩٦٤ .
- ٤- ستحدد المستويات الشاملة حسب تسمية الوعاين والخبرة .

في حلال عامين من التسيب البشوا الصغرى يزيد وزنه اكثر من ٢٠ كيلوجرام



ان الحمار الحبيب الذي يتواجد بالامانة في الحوض سيجد يشبه الحمار

التي لا يمكن تجاهلها. فبالرغم من أن هذه المصالح تتعارض مع المصالح الوطنية، فإنها لا يمكن تجاهلها. فبالرغم من أن هذه المصالح تتعارض مع المصالح الوطنية، فإنها لا يمكن تجاهلها. فبالرغم من أن هذه المصالح تتعارض مع المصالح الوطنية، فإنها لا يمكن تجاهلها.

لغز النقاش الذي أصبح سفاقاً

اللائحة : في الرحمة وعلامة علي ما
الذي يدرس في الجامعة العربية
وكان علي يصل . . . نقاش . . .
أ . . . ينتهي إلى جهة إلى جهة الشهور
أ . . . النقاش : والفرق . . .
الشهرة إلى الفراء : . . .
من فقيان : الذي يخش شيئا أو يوفى
اللو . . .
صحيح أنه كان ليحيى لطلب
ولكن بعد عدد محدود . . . إلى ركني
الفراسخ في الجبال . . . لقد كان
فقلت الصوت حيث وهو علي باقر
المطلة أمام التلوة . . .
كان لي حياة حرة هكذا بدأ اعتراف
ورقات له المسألة . . . وبدأ
الطال الص يتعرفه . . . أو يقرض
والتمديد لا يوح إلى أحد . . .
الانفصال يفرقونه . . . منهم من كان

٢٦٠٠ جنيه
مع التسوية المموجة !
كان مدير الشرطة في ميدان الت
شاهد سيدة عجوزاً تتوكأ على عصا
وتسول من الناس فارع بالقشيش
واقترعوا إلى قسم الموسيقى
وامام الحق قالت السيدة انار
مترعة أحمد على ، عمرها ٧٠ سنة
ونحنما بدأ لفتتها تمهيدا لاحت
في القسم حتى صباح اليوم من
عرض على النيابة كلفت للملاحة من
عن في جيب ملابسها لائحة على
جنيه ٢٠٠ !

■ التمس في عائلات المدينة والتسليم يمكن أن يضر جدا



15 جهان شلیف

من هذه الأجنحة الفاضلة مجتافاً!
أحرص على مشاهدة برنامج مسابقة

٣٣ أسئلة

التي تقدمها يونيون كاربيد كوربوريشن

القناة رقم ٥ الساعة ٧، ٣٠ عتدا
القناة رقم ٧ الساعة ٧، ٣٠ الثلاثاء

إعلانات
الشركة المصرية
للتسويق الأسهمي

أصدرت شركته المؤسسة العامة للشروة المالية
٢٩ شارع الشهيد اسماعيل صهي الدين، مصر الجديدة

تعلن الشركة المصرية للتسويق الأسهمي عن الوظائف الآتية:

الوظيفة **مشرط يشغل الوظيفة**

ميكانيكي بنزين: فنية تأمر بمحركات البنزين والآلات الجرسيات
لدة لا تقل عن ١٥ عاما.

ميكانيكو ديزل: فنية بصيانة وإصلاح محركات الديزل لمدة
لا تقل عن ١٥ عاما.

ميكانيكي تبريد: فنية تأمر بإصلاح جميع أجزاء ودوائر
التبريد لمدة لا تقل عن عشر سنوات.

مساعدي ميكانيكي بنزين: فنية بصيانة وإصلاح محركات بنزين السيارات
والآلات الجرلية لا تقل عن ٨ سنوات.

مساعدي ميكانيكي ديزل: فنية بصيانة وإصلاح محركات الديزل لمدة لا تقل
عن ٨ سنوات.

مساعدي ميكانيكي تبريد: فنية في الأعمال الكهربائية للسيارات لمدة
لا تقل عن ٨ سنوات.

الشروط:

- ١- مشروط في جميع المتقدمين لشغل هذه الوظائف قادة
الخدمة العسكرية أو الإغفاء منها حاليًا.
- ٢- تقديم الطلبات باسم السيد المفوض المفوض للشركة.
- ٣- تقديم الطلبات في موعد غايته ٣١ / ٧ / ١٩٦٤.
- ٤- منحود الجنسية الشاملة حسب نتيجة الامتحان والخبرة.

قبط مكتب بكفحة التزيين بشعبة البحث الجنائي بالقاهرة في محل زكوكوان بشسوارى خريت بالقاهرة اختاراً خامسة بشهوة اتام الدواصة الفتوية القسم العلوى لسنة ١٦٦٤ وعليها كلمة « نايح » كما ضبط ايضاً « كليديه » بتوقيع رئيس لجنة التفتاح والمراقبة

قال صاحب الورقة ان طلباً تقدم اليه باسمهارة نجاح زجل له وعليه منه صل « كليديه » للخدم المطبوع عليها وكان ينوى إبلاغ الشرطة عندما يحضر الطبيب للمستعلا ان له انه لم يضر في بوعده فتركه الكليديه في الحال ١.

٢٦٠٠ جنيه
مع التسوية المموجة !
كان مدير الشرطة في ميدان الت
شاهد سيدة عجوزاً تتوكأ على عصا
وتسول من الناس فارع بالقبيض
واقترعوا إلى قسم الموسيقى
وامام الحق قالت السيدة انار
مترية أحمد على ، عمرها ٧٠ سنة
ونحنما بدأ لفتتها تمهيدا لاحت
في القسم حتى صباح اليوم من
عرض على النيابة كلفت للملاجة من
عن في جيب ملابسها لفرقة على
جنيه ٢٠٠ !

من هذه الأجنحة الفاضلة مجتافاً!
أحرص على مشاهدة برنامج مسابقة

٣٣ أسئلة

التي تقدمها يونيون كاربيد كوربوريشن

القناة رقم ٥ الساعة ٧، ٣٠ عتدا
القناة رقم ٧ الساعة ٧، ٣٠ الثلاثاء

صباح الخير

تأملات كاركاتورية في المسألة القطع كهربائية *



— أصل النور انطفأ وأنا بالبس وجاي

التيك الوطن محلاً للسعادة المشتركة بيننا ، ندينه بالحرية والصكر والمصير «زعامة الرباط»

برنابا من قبل الصورة الرسمية لسلطات المعاصرة

الساة هو الرأى على الأول الذي يملك امتياز الجميع من الرأى
ويعتبر بيلاده نموذجاً للحرية والشفافية !



نشرت مجلة «نيويورك» في مايو ١٩٦٦
صديقا للسناتور هوبرت هافرس قال
فيه : « هل تعرفون ما الذى افعله قائد
الجيش الايراني لحد رجلكا ؟ .. لقد
كل ان الجيش على مرجه جيدة من التظيم
يقبل صدمة الولايات المتحدة ، وأنه قادر
على تلك زمام الخطين .. فان تلك الجيش
لا يتبع حيازة الروس ، وإنما اعلمانية
الشعب الايراني .. »



شاه ايران



اليرة اشرف

ومن ناحية اخرى فان شليط البوليس
السرى او الجيش يصل مرته الى ليحامل
٢٠٠٠ دولار في الشهر في حين ان متوسط
دخل الفرد في ايران ٨٠ دولار في السنة
لذلك فان ١٠٠ مليون دولار التى تاتي
من عائدات البترول وذهب بمضمونها الى
جيب « النخبة » من العسكريين ، وهم
يطبقون ايضا الضرائب التى تجبى من
الشعب والارباب التى تجبى من مبيعات
بيع الارض للفلاحين او من مشروعات
التنمية القومية المخططة لتفعلن الرضاوى
الى دفع نظير الحيلة والوسيلة .

ولقد قدمت مجلة نيويورك مرصا شلتا
لهذه المبيعات عندما اصار يتراخى
١٦ ابريل ١٩٦٦ .

ولقد اخترت ايران كمثل لما يعنيه
الغرب بعبارة « العالم الحر » وانا وان
من اثنا بعد دراسة هذا المثال يستنتج لنا
انه « الحرة » ولا الرأى الاجتماعية
يمكن ان تصف بها الحكومات الاعضاء
في « العالم الحر » . كما ان ايدا
الواشington في دول الغرب في الاستقرار
والبحث عن السبب في ان الضرائب التى
تفرضها على المواطنين التى تعدها حكومتهم
تفرض لتدعيم البترول والنفط وتلحق
شئ من العالم . فان مثل هذا البحث قد
يعمل بعلوم الذى يتكشف فيه التعارض
بين قوى السيطرة الاقتصادية وقوى
السيطرة العسكرية ، وهو اليوم الذى
يكاد يبعد انهاء الحرب الباردة . وق
فكان الوقت فقط يمكن اجراء تحليل على
يتعلق كما يمكن اقله حركة مالية .
وقد مثل هذا العالم فقط يمكن الحرية ان
تجد فرصة لى تمشي مع التطور والتقدم
الازمين للتحرر المثلنى من ابناء البشرية

رأى للأحرار

خطوات حاسمة من أجل السد العالي

وقد انضمت هذه الاستجابة السريعة من التفكير الذى
فلته وزارة السد العالي من المكتب العربى للشروع في
موسكو ، والذي أكد ان لجنة العلاقات الخارجية في الاتحاد
السوفيتية قد وافقت على الخطة الجديدة وبدأت بالفعل
في تنفيذ التزاماتها ازامها ، الامر الذى اقتضى تعديل برامج
الاتحاد في أكثر من ٢٠٠ مصنع روسى حتى يمكن الوفاء
بالاحتياجات الجديدة للعمل التى تولدت من واقع النظر
الجديدة السوفيتية العربية بشروطه اختصار مدة العمل
لكسب المزيد من الوقت
والخطوات العملية الحسنة التى اتخذت بهذا السد
قد وزعت مسئوليتها على عدد كبير من الاجهزة العلمية
والفنية في الاتحاد السوفيتي . فطحة السلطة المركزية
حكمت كل طلبة من المشرعين على ادارة « اسوان
اسبور » التى كانت قد انشئت خسيما خلية
استجابت السد اولا بأول — ان تتولى تنفيذ عمليات
العمل في خلد اتمام المساج ، ثم ان تقوم باستلام
المعدات وتشتريا واختير الخبراء الذين يجبان مساجها
وذلك من السد العالي
في وقت استجابت السد العالي على عدد كبير من الاجهزة العلمية
والفنية في الاتحاد السوفيتي . فطحة السلطة المركزية
حكمت كل طلبة من المشرعين على ادارة « اسوان
اسبور » التى كانت قد انشئت خسيما خلية
استجابت السد اولا بأول — ان تتولى تنفيذ عمليات
العمل في خلد اتمام المساج ، ثم ان تقوم باستلام
المعدات وتشتريا واختير الخبراء الذين يجبان مساجها

دائرة

أغنى الآراء المصرية أنقضاء ولا ضرورة في قرار

أوتار القانون ٧٢ موزعة على مجموعات من ثلاثة أو

التي موسيقى عربية لافنى عنها في تكوين الفرقة
الموسيقية الشعبية المعروفة باسم « النخبة »
ويطلق انها سميت بالقانون لانه اغنى الاوتار
الموسيقية العربية انقضاء وهي لذلك « القاعدة
التي يقاس عليها والقانون الذى يشرح به »
ويكون القانون من صندوق من الشعب على
شكل شبه خنفر . والسندوق قليل الارتفاع
مغطى ، وظهور ووجهه من الشعب . ويصنع
من انواع مختلفة من الخشب ، واكثر انواع
الخشب استعمالا في صناعة القانون هو خشب
الجوز . وشعر القانون اكبر سكا من وجهه
ويوجد في وسط وجه « آخر » شكل مربع
من الخشب او المصنوع من الخشب ، وتعرف
« بالشمسية » ، وغالبا ما يكون قطعة فنية من
الزخرفة العربية الجميلة . ويصنع الشمسية
الوسمى توجد عدد من الشمسية موزعة في
شكل خنفر في الروايات المختلفة من وجه
المود . وقد تكون منها واحدة على شكل ورقة
شجر مبرقعة .
وأوتار القانون ٧٢ موزعة في مجموعات من
ثلاثة بحيث يصدر عن كل ثلاثة اوتار صوت

القانون

أغنى الآراء المصرية أنقضاء ولا ضرورة في قرار

أوتار القانون ٧٢ موزعة على مجموعات من ثلاثة أو

وسمى واحد وبذلك يتكون القانون من ثلاثة
اوتار وثلاثة كبيرة . وقد تزداد اوتار
القانون حتى يصبح ثمانية . سوتى اربع اوتار
ويعد كل وتر من اوتار القانون بفتح
خشب يركب مفتاح معنى ، ينقله المصنف
من مفتاح خشب الى اخر . وتتم
الخشبة بطول السلم المثل لشبه المتصرف
سما تتركز الاوتار على « قوس » يتد بطول
الضلع القصير للقانون . وتكون الاوتار بطول
اقرب الى المصنف من الاوتار القصيرة التى
توضع عند الطرف البعيد للقانون .
وأوتار القانون صنعت من مواد مختلفة باختلاف
النسب . وتتوسطه القدر صنعت من الخشب
او النحاس ، اما الخلية فصنع من الخشب
المصنوع من الخشب . وتسمى « كتر » .
ويعرف على القانون برشتين سفيرتين فينتين
يطرق المصنف بها على كل مجموعة من ثلاثة
اوتار سوا . وتعرف هذه المجموعة من الاوتار
التي تصد صوتا واحدا باسم « قلم » ، وانظر
قلم . وتضع ريشة القانون من قرن الجالوس

القانون

أغنى الآراء المصرية أنقضاء ولا ضرورة في قرار

أوتار القانون ٧٢ موزعة على مجموعات من ثلاثة أو

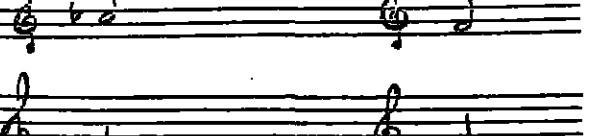
وقد توضع كل ريشة في مكان العلة
السليمة تصب بها خلة من
« كسبان » وجمها « كسبان » وير
على حامل خاص امام المصنف ، و
يركض المصنف مسطحا . وللقانون
يصل فيها .
وتعرف الاوتار بالمصنف
اي اوتار ثلاثة طرق سوا ، يوا
القنطرة التحسنية المصنوعة برف
كما يشاء ، وتسمى « العرب » .
يركض عليها المصنف بحيث يركض الدور
الصوت الصادر منه حدة ، اي
اما اذا خفضت العربة ازيد
نقل حدة الصوت ، اي خفض
ويبدأ الطريقة ويعد من العربة
الدرجة الصوتية الصادرة عن
في القانون . والعربة في القانون
وكان عارف القانون يرمز الدور
الصوت المنبع من الصوت الصادر
الصوت المنبع من الصوت الصادر
الدور المنبع من الصوت الصادر

قارحمار (قارحمار)



أحد الغامات الموسيقية التي تتركز على درجة الذكاء (رى وه
التي تتجه مجموعة السلم العزم الصلي الباش .
وتعتمد شخصية مقام « قارحمار » او قارحمار على اظهر جنس
الدرجة الرابعة المعروفة باسم نوا في حالة الارتكاز على درجة ٤
ويعد مقام « قارحمار » او قارحمار باسم مقام شورى ، دون نوا
الذي

هتار



اصطلاح يعنى اوكتافا تحت الدرجة التي يصنفها . مثلا : قرار
اوكتافا تحت درجة الحصار ، قرار الجهاركاه تننى اوكتافا
الجهاركاه . وقد يحل لفظ « قيا » محل « قرار » . ويعنى نفس الغار
د . يوسف
جامعة ال

الأهرام الرقصة



نحو تبسيط

أجراءات مسح المعاشات

في مارس سنة ١٩٦٦ صدر القرار
الجمهورى بالقانون رقم ٧١ في شأن
محاسبات او مكات استثنائية وادوات
في المعاشات للموظفين والمستحقين
والعمال والفنيين والعسكريين والجنود
خديمي في الحكومة او الهيئات العامة
او المؤسسات العامة او لاس من يوق
منهم . كما يجوز منحها ايضا لغيرهم
يؤدون خدمات جليلة للبلاد او لاس من
يوق منهم كذلك لاس من يوق في حالات
يعتبر من قبل الكوارث العامة .
والحكمة الواضحة من صدور هذا
القانون هو مد يد المساعدة المعجلة الى
فئة من الشعب افقت زهرة شبها في
الخدمة العامة ويحصلون على معاشي
لا يمكنهم من مواجهة تكاليف الحياة او
لا يحصلون على معاشي على الاطلاق هم
اواسرهم من بعدهم .

أحتجاج من مدين نجامة

وقد ايسر مدير جامعتي بولينا الرسالة
الجمعية الثانية الى رئيس الوزراء :
« بعد انتمى الى رئيس الوزراء :
الحانية عشرة من هذا الصباح قام جنود
الجيش والمخات باحتلال مبنى جامعة بولينا
ولم تنك هناك اية ذمة او حجة لانتهاك
حقوق الجامعة وحرياتها . »

أحتجاج من مدين نجامة

وقد نشرت صحيفة « نيويورك تايمز »
السابعة يوم ١٦ ابريل ١٩٦٦ تحقيقا
لرأسها جاء والتر : « نفس النش من ١٦
حقل جديده . فقد جاء فيه ان ١٦
لغة من الصباح قدوزمت بالطريقة التى
مستغنا وان الساتى مستين ابروتوزمه
عسرا للامية . .. فان هناك حالة الف
من الاتطاميين الذين يملك كل واحد منهم
اربة تلمبة او جزء من التلمبة ، وفلا
يسيطرون ضما على مصالح واتسوات
جميع الفلاحين الايرانيين قريبا ، كما انه
٢٥٠٠ . جمعية تعاونية « كما انه
انشئت ليوذج مايلع للعمل في ٢٨٠٠
جمعية وذلك طبقا لما قاله امير بارفزي
مدير الجمعيات التعاونية في ايران .
الوفد الرئيس لهذه الجمعيات فهو جمع
نبة اشراك المصنوع من الفلاحين وقدره
٢٠٠٠ ريل .

أجراءات مسح المعاشات

أجراءات مسح المعاشات

وقد شيد يوم ٢ مايو ١٩٦٦ حرم
قوات الحكومة على ٤ آلاف مرس في
طهران بسبب الارتباك الذى دعا اليه
المخزون للمطالعة بزيادة اجورهم . وى
لها اليوم كمل مرس وجرح ثلاثة اخرون
لطقا لا تفره شاهد هناك من الكوكر
بيرون مارنى رئيس قسم التيبال الفرانسى
في امريكا في جامعة طهران (صحيفة
ساندواي ايجنس بوست ٢٠ ديسمبر ١٩٦٦)
ويعد سنة اشهر — وعلى وجه
الخصيص ٢١ يناير ١٩٦٦ — وتجانم
المرحرح الجامعة من جانب جنود المظلات
المواين لشاة حيث انطلق اشرار المظلات
على الخلية فخرجوا ٥٠٠ منهم واصلوا
على الخلية مرسية . وكانت كل جريمة
الطيرة هو ان الساتى من احدى المظلات
في عالم المال فقد حول اربعة من المرحه
وغير السيرة الى استخبارات مرفعة
ومسوية خارج ايران وهو يحمل بدها
من اجم مساهمة كسبه الشخصية في
الوقت الذى يمد يد الى المخادعة حيث
يصور نفسه على انه حاتم بل .

أجراءات مسح المعاشات

وقد ايسر مدير جامعتي بولينا الرسالة
الجمعية الثانية الى رئيس الوزراء :
« بعد انتمى الى رئيس الوزراء :
الحانية عشرة من هذا الصباح قام جنود
الجيش والمخات باحتلال مبنى جامعة بولينا
ولم تنك هناك اية ذمة او حجة لانتهاك
حقوق الجامعة وحرياتها . »

أجراءات مسح المعاشات

وقد نشرت صحيفة « نيويورك تايمز »
السابعة يوم ١٦ ابريل ١٩٦٦ تحقيقا
لرأسها جاء والتر : « نفس النش من ١٦
حقل جديده . فقد جاء فيه ان ١٦
لغة من الصباح قدوزمت بالطريقة التى
مستغنا وان الساتى مستين ابروتوزمه
عسرا للامية . .. فان هناك حالة الف
من الاتطاميين الذين يملك كل واحد منهم
اربة تلمبة او جزء من التلمبة ، وفلا
يسيطرون ضما على مصالح واتسوات
جميع الفلاحين الايرانيين قريبا ، كما انه
٢٥٠٠ . جمعية تعاونية « كما انه
انشئت ليوذج مايلع للعمل في ٢٨٠٠
جمعية وذلك طبقا لما قاله امير بارفزي
مدير الجمعيات التعاونية في ايران .
الوفد الرئيس لهذه الجمعيات فهو جمع
نبة اشراك المصنوع من الفلاحين وقدره
٢٠٠٠ ريل .

أجراءات مسح المعاشات

أجراءات مسح المعاشات

وقد شيد يوم ٢ مايو ١٩٦٦ حرم
قوات الحكومة على ٤ آلاف مرس في
طهران بسبب الارتباك الذى دعا اليه
المخزون للمطالعة بزيادة اجورهم . وى
لها اليوم كمل مرس وجرح ثلاثة اخرون
لطقا لا تفره شاهد هناك من الكوكر
بيرون مارنى رئيس قسم التيبال الفرانسى
في امريكا في جامعة طهران (صحيفة
ساندواي ايجنس بوست ٢٠ ديسمبر ١٩٦٦)
ويعد سنة اشهر — وعلى وجه
الخصيص ٢١ يناير ١٩٦٦ — وتجانم
المرحرح الجامعة من جانب جنود المظلات
المواين لشاة حيث انطلق اشرار المظلات
على الخلية فخرجوا ٥٠٠ منهم واصلوا
على الخلية مرسية . وكانت كل جريمة
الطيرة هو ان الساتى من احدى المظلات
في عالم المال فقد حول اربعة من المرحه
وغير السيرة الى استخبارات مرفعة
ومسوية خارج ايران وهو يحمل بدها
من اجم مساهمة كسبه الشخصية في
الوقت الذى يمد يد الى المخادعة حيث
يصور نفسه على انه حاتم بل .

أجراءات مسح المعاشات

وقد ايسر مدير جامعتي بولينا الرسالة
الجمعية الثانية الى رئيس الوزراء :
« بعد انتمى الى رئيس الوزراء :
الحانية عشرة من هذا الصباح قام جنود
الجيش والمخات باحتلال مبنى جامعة بولينا
ولم تنك هناك اية ذمة او حجة لانتهاك
حقوق الجامعة وحرياتها . »

أجراءات مسح المعاشات

وقد نشرت صحيفة « نيويورك تايمز »
السابعة يوم ١٦ ابريل ١٩٦٦ تحقيقا
لرأسها جاء والتر : « نفس النش من ١٦
حقل جديده . فقد جاء فيه ان ١٦
لغة من الصباح قدوزمت بالطريقة التى
مستغنا وان الساتى مستين ابروتوزمه
عسرا للامية . .. فان هناك حالة الف
من الاتطاميين الذين يملك كل واحد منهم
اربة تلمبة او جزء من التلمبة ، وفلا
يسيطرون ضما على مصالح واتسوات
جميع الفلاحين الايرانيين قريبا ، كما انه
٢٥٠٠ . جمعية تعاونية « كما انه
انشئت ليوذج مايلع للعمل في ٢٨٠٠
جمعية وذلك طبقا لما قاله امير بارفزي
مدير الجمعيات التعاونية في ايران .
الوفد الرئيس لهذه الجمعيات فهو جمع
نبة اشراك المصنوع من الفلاحين وقدره
٢٠٠٠ ريل .

أجراءات مسح المعاشات

أجراءات مسح المعاشات

وقد شيد يوم ٢ مايو ١٩٦٦ حرم
قوات الحكومة على ٤ آلاف مرس في
طهران بسبب الارتباك الذى دعا اليه
المخزون للمطالعة بزيادة اجورهم . وى
لها اليوم كمل مرس وجرح ثلاثة اخرون
لطقا لا تفره شاهد هناك من الكوكر
بيرون مارنى رئيس قسم التيبال الفرانسى
في امريكا في جامعة طهران (صحيفة
ساندواي ايجنس بوست ٢٠ ديسمبر ١٩٦٦)
ويعد سنة اشهر — وعلى وجه
الخصيص ٢١ يناير ١٩٦٦ — وتجانم
المرحرح الجامعة من جانب جنود المظلات
المواين لشاة حيث انطلق اشرار المظلات
على الخلية فخرجوا ٥٠٠ منهم واصلوا
على الخلية مرسية . وكانت كل جريمة
الطيرة هو ان الساتى من احدى المظلات
في عالم المال فقد حول اربعة من المرحه
وغير السيرة الى استخبارات مرفعة
ومسوية خارج ايران وهو يحمل بدها
من اجم مساهمة كسبه الشخصية في
الوقت الذى يمد يد الى المخادعة حيث
يصور نفسه على انه حاتم بل .

أجراءات مسح المعاشات

وقد ايسر مدير جامعتي بولينا الرسالة
الجمعية الثانية الى رئيس الوزراء :
« بعد انتمى الى رئيس الوزراء :
الحانية عشرة من هذا الصباح قام جنود
الجيش والمخات باحتلال مبنى جامعة بولينا
ولم تنك هناك اية ذمة او حجة لانتهاك
حقوق الجامعة وحرياتها . »

أجراءات مسح المعاشات

وقد نشرت صحيفة « نيويورك تايمز »
السابعة يوم ١٦ ابريل ١٩٦٦ تحقيقا
لرأسها جاء والتر : « نفس النش من ١٦
حقل جديده . فقد جاء فيه ان ١٦
لغة من الصباح قدوزمت بالطريقة التى
مستغنا وان الساتى مستين ابروتوزمه
عسرا للامية . .. فان هناك حالة الف
من الاتطاميين الذين يملك كل واحد منهم
اربة تلمبة او جزء من التلمبة ، وفلا
يسيطرون ضما على مصالح واتسوات
جميع الفلاحين الايرانيين قريبا ، كما انه
٢٥٠٠ . جمعية تعاونية « كما انه
انشئت ليوذج مايلع للعمل في ٢٨٠٠
جمعية وذلك طبقا لما قاله امير بارفزي
مدير الجمعيات التعاونية في ايران .
الوفد الرئيس لهذه الجمعيات فهو جمع
نبة اشراك المصنوع من الفلاحين وقدره
٢٠٠٠ ريل .

أجراءات مسح المعاشات

أجراءات مسح المعاشات

وقد شيد يوم ٢ مايو ١٩٦٦ حرم
قوات الحكومة على ٤ آلاف مرس في
طهران بسبب الارتباك الذى دعا اليه
المخزون للمطالعة بزيادة اجورهم . وى
لها اليوم كمل مرس وجرح ثلاثة اخرون
لطقا لا تفره شاهد هناك من الكوكر
بيرون مارنى رئيس قسم التيبال الفرانسى
في امريكا في جامعة طهران (صحيفة
ساندواي ايجنس بوست ٢٠ ديسمبر ١٩٦٦)
ويعد سنة اشهر — وعلى وجه
الخصيص ٢١ يناير ١٩٦٦ — وتجانم
المرحرح الجامعة من جانب جنود المظلات
المواين لشاة حيث انطلق اشرار المظلات
على الخلية فخرجوا ٥٠٠ منهم واصلوا
على الخلية مرسية . وكانت كل جريمة
الطيرة هو ان الساتى من احدى المظلات
في عالم المال فقد حول اربعة من المرحه
وغير السيرة الى استخبارات مرفعة
ومسوية خارج ايران وهو يحمل بدها
من اجم مساهمة كسبه الشخصية في
الوقت الذى يمد يد الى المخادعة حيث
يصور نفسه على انه حاتم بل .

أجراءات مسح المعاشات

وقد ايسر مدير جامعتي بولينا الرسالة
الجمعية الثانية الى رئيس الوزراء :
« بعد انتمى الى رئيس الوزراء :
الحانية عشرة من هذا الصباح قام جنود
الجيش والمخات باحتلال مبنى جامعة بولينا
ولم تنك هناك اية ذمة او حجة لانتهاك
حقوق الجامعة وحرياتها . »

أجراءات مسح المعاشات

وقد نشرت صحيفة « نيويورك تايمز »
السابعة يوم ١٦ ابريل ١٩٦٦ تحقيقا
لرأسها جاء والتر : « نفس النش من ١٦
حقل جديده . فقد جاء فيه ان ١٦
لغة من الصباح قدوزمت بالطريقة التى
مستغنا وان الساتى مستين ابروتوزمه
عسرا للامية . .. فان هناك حالة الف
من الاتطاميين الذين يملك كل واحد منهم
اربة تلمبة او جزء من التلمبة ، وفلا
يسيطرون ضما على مصالح واتسوات
جميع الفلاحين الايرانيين قريبا ، كما انه
٢٥٠٠ . جمعية تعاونية « كما انه
انشئت ليوذج مايلع للعمل في ٢٨٠٠
جمعية وذلك طبقا لما قاله امير بارفزي
مدير الجمعيات التعاونية في ايران .
الوفد الرئيس لهذه الجمعيات فهو جمع
نبة اشراك المصنوع من الفلاحين وقدره
٢٠٠٠ ريل .

هكذا من الأهل



بعض نساء الأمهات اللواتي لا يرضين عن بيتهم حتى يرضي الله ويحفظوا على أحوالهم

كيف تقضي الأم بلباقة على غيرة الطفل الأول

من المولد الجديد؟

استغنى عن حجرة الطعام عند تأسيس البيت

فكرة اقتصادية لإعداد مائدة طعام يتحدد شكلها ومهمتها حسب استعمالها

الخوف من كلام الناس وتعليقاتهم السخيفة .. والتبسم بالقليل الباقية القليلة التي لم تعد تتماشى مع ظروف حياتنا الحديثة ولا طبع عصرنا .. هذان العاملان يدفعان الأم عند إعداد جهاز أكلها العائلي العروس على أن تترك كل الإصرار على أن يحتوى على حجرة طعام كاملة الأثاث ، وتحاول بشئ السحر ألا تفرغ رايها على بيتها . وهذا رقم عليها لديها بأن حجرة الطعام ليس لها مكان في « الشقة » الصغيرة ، ولم تعد ضرورة في حياتنا اليومية كما كان الحال عليها عندما كانت تكثر الزيارات والدعوات على العشاء والشاي والشاي ولم يكن يكره ويوجدون أن استقبال ربة البيت في حجرة الطعام أو حتى تعلقا بهم .. أما الآن فقد انتهت أهمية التي كانت تقوم بها حجرة الطعام ، فالزوجة تعمل في الخارج ، وولدها وبنوها ليسوا لها علاقة بخلافات ، بل إنها عندما تدعو ضيوفا إلى بيتها تستقبلهم ببساطة ، دون أي « أمة » كرام زمان . ومما يلفت النظر حجرة الطعام قد انتهت هيبة أن تزدل هذه الحجرة .

أقناع بالنطق والارتقاء

واللغة يجب أن تقل لم العروس هذه العقيدة الدينية .. وفيها .. وكذلك الأب وأهل العريس ، بل والعريس نفسه إذا كان ليزال يترك هذا النطق القديم - وحسب بيده دور العروس الوامية إذ يجب ألا تخضع لرأي والديها أو أهل عريسها في هذه النقطة ، بل عليها أن تتخذ موقفا إيجابيا . وتحاول أن تقنع جميعا - بالنطق والارتقاء - بأن حجرة الطعام لا لزوم لها على الإطلاق في بيتها الجديد .

فهذه الحجرة إن تقضى فيها إلا ساعة وتصل ساعة فقط ، كل يوم ، بل وربما أن تعلقها في المطبخ وعند وجود ضيوف في البيت .

أن شراء حجرة الطعام يكون بكمالية فستكون الجاهز أو ريمه على الأقل .

كما أنها سوف تقضى بأولها ولوال زوجها لتعطي إيجارا لغير هذه الحجرة (جنبات في الشقة) أو أكثر .

أي (٨) جنبات في السنة . وبمضي هذا أنها عندما تعلقها بالعهد القوي لزوجها بعد ٢٥ سنة يكون المبلغ الذي دفعته إيجارا لهذه الحجرة التي لم تستفد منها ، قد وصل إلى ١٢٠٠ جنيه وسوف يظل في العهد الأخير للزوج ، أي بعد ٢٥ سنة ، إلى ٢٠٠٠ جنيه .

فكرة اقتصادية

أن هذه المبالغ التي ستعثرها في البوادي عند إعداد الجاهز ، وخلال حياتها الزوجية ، قد تشتت الحاجة إليها لشراء أشياء أهم ، أو لرفع مستوى معيشتها وتوفر ظروف أحسن لاسرها التي ستنشأ مع مرور الأيام .

وفي حالة عدم اقتناع الأم أو الأب أو أهل العريس بهذه البرهان والحجج المنطقية المقولة - يجب أن تستد العروس وتتأكد بوقتها ولا تلبس أبدا - ومن واجب العريس أيضا أن يستدعها في هذه المرحلة الحدية ويعلن معها العريه على حجرة الطعام ويطلب بديلها .

والآن ، إذا كنت عروسا ، فكيف تستغلين من حجرة الطعام دون أن تستمرين ذلك وكيف تستغلين بيتك أنتجها لجوهرها طوال النهار ، ثم تفرغ فجأة ، لتجلس عليها أنت وزوجك ، وأفراد أسرهما الصغيرة فيها بعد ، لتناول الطعام ؟

الحل الذي نقبله لك هو حجرة طعام اقتصادية توفر عليك المال والمكان ، وتوفر لك الراحة أيضا .

أن هذه المسألة تلوي وتفسد حسب الطلب ، ويمكنك تنفيذها عند الحاجة . ٢٥ جنبات فقط لأب .

وهي تحتاج إليها عند عدم الاستعمال يكون جنبات سيرا ، إذا كان طولها ١٠٠ سنتيمتر ، وعرضها ٥٥ سنتيمتر ، وهي لذلك لا تحتاج إلا مساحة صغيرة . بل الأم من ذلك أنها تجد على شكل « كونسول » يترك حجرة المعيشة ، أو أي ركن آخر في البيت ، وذلك لأنها وهي معلقة تكون مسطحة الشكل ويتيحان ملوطين إلى الأسفل .

وعند استعمال المائدة عليها ، يفرغ الجناحان ، فيسود شكلها مستديرا ، وتصبح حينئذ لائحة استعملت أو سنة . وفي حالة وجود ضيوف في البيت ، يمكن استعمالها بشكلها المستدير أن كان مدمج قليلا ، أو حينما تقيم لهم « بوليه » باردا .

أما عندما تقيم مائدة عشاء أو غداء بلطابق ساخنة ، وعند دعوة عدد كبير من الضيوف فيمكنك فرد المائدة وإضافة لوحين أو أكثر حسب عدد المدعوين . فتكون في صورة مائدة طعام مسطحة مسطحة الشكل وأنيقة .

أما الكراسي فيمكنك تنفيذ أي عدد تريدين منها ، وسوف يتكفى الكرسي الواحد بلفها بتراوح بين ٣ جنبات ، و جنبات ، ولها يقص بارتفاع حجرة الطعام من الشوك والسككين واللامن ليسكن حلقها في أي دواليب أو في أراج « كونسول » تمنعها في أي ركن ويحفظ (الشقة) أو حجرة المعيشة .



أما هنا فرصة لتعويض .. لقد اشغلت الأم لحظة عن طفلها الرضيع ، وانتهزها أخوه وراح ينطق منه ..



لو ظلت الأم من طفلها الصغير أن يقوم برعاية أخيه الصغير والعناية به حتى تنهي من مزاولة بعض أعمالها المنزلية ، وقام الطفل بمهمة على خير وجه . وهذا شمر أن زلم الأوقى سبغت من بين يديه ويكي أخوه amore بخنان أن يبقى عن الصراع .

هدية للطفل الأول أيضا

أخطر مرحلة يمر بها الطفل الأول ونموه في نفسه وتحتاج إلى مهارة وحسن تصرف من الأم حتى لا تتعدى نفسه الطفل في مرحلة الأيام الأولى لولده الطفل الجديد .

في كثير من الأسر - كمادة منتشرة منذ وقت طويل - يتم تأجيل الأسرة لهدايا للولود الجديد ، وهذا خطأ شائع في كثير من الأسر .

في هذه الحالة هو أن تقدم الأم هدية مناسبة للولود الجديد للطفل الأول .. وأجدي من ذلك أن ترمز إلى أحد أقرب الأسرة بتقديم هدية للطفل الأول . وبذلك يشعر الطفل أن الولود الجديد لم يهبط منه أحباب الأهل وجبه .

ومن الطبيعي جدا - في الأيام الأولى لولده الطفل الجديد أن تعطيه الأم من حيث لا تشعر كثيرا من أحبابها وحققها في هذه اللحظات الدقيقة يجب أن يقوم الأب بدور هام يرمو به للطفل الأول ما افتقده من الحنان والاحتواء عند مجيء الولود الجديد . على الأب مثلا أن يصبح طفله إلى زواجات خارج البيت ، وأن يشاركه في اللعب .

ولكن ليس يعني ذلك أن تستبد الأم على أحباب الأب بالطفل الأول ، وتصرف تجاهها وأحبابها إلى الولود الجديد .. عليها في نفس الوقت أن تظهر اهتماما كبيرا بالطفل الأول ، وتتمتع شراء بعض الملابس الجديدة له - وتتمتع دائما بما يزال الابن المفضل الذي يستحق كل الحب والاهتمام .. وفي نفس الوقت تقره الأم من الولود الجديد فتسبح له بلسمه أو دمايته تحت أشرافها

أحدى هذه التصرفات

ويجب على الأم بعد ذلك أن تحذر التوسع في بعض التصرفات الخاطئة الصغيرة ، التي تقع فيها عادة بعض الأمهات اللاتي يقمن بولودهن الجديد :

- من التصرفات الخاطئة أن تقوم الأم بعقد مقارنات بين طفلها والولود الجديد لأن أي تفصيل للولود الجديد بأي وجه من الوجوه يمكن أن يولد حدة غيرة الطفل .
- أيضا لا يجوز للأم أن تطلب من طفلها أن يحضر لها ملابس الولود الجديد ، لأن ذلك قد يشعره بأنه أصبح مسخرًا لخدمة الرضيع الصغير . وهذا الشعور يخلق الطفل الأول إلى حد كبير .
- من أكثر الأخطاء شيوعا - والفسادة فعلا بنفسية الطفل الأول - أن يبدو على الابن الشعور بالظلم عندما يدخل عليها طفلها الأول فجأة وحسب إيمان الولود الجديد .
- بل هذا الانطراب من جانب الابن يشعر بالظلم الأول بأن عطفها وحمايتها تحولت فعلا إلى الولود الجديد .
- قد تترك غيرة الطفل من الولود الجديد صورة فريدة وهي إرداد الطفل إلى تصرفات الرضيع الصغار ، بعد أن تكون قد ألق منها .. فيعود مثلا إلى طلب الزبارة ، أو التبول اللاإرادي ، ويكون ذلك رغبة منه ، وادعاء داخل لا يستحوذ على اهتمام له وجها ، بعد أن بدأ يتحول إلى الطفل الجديد .

من الخطأ الكبير أن تغلق الأم من الحزن من هذه الفترة الحادة عند طفلها ولا يجوز ملأها من حزنه في باطنها غير محسوبة ، أو أن تتغلب على كثير من تصرفاته الخاطئة حتى لا تنفصه ، أيتها من هذا أصل طريقة للحد من غيرة الطفل وإقلاقه مرة أخرى من تصرفات الرضيع الصغار التي عاد إليها .. إذا فعلت الأم ذلك فسوف يترك الطفل على أساس طلب الإعجابات لا يشبع بها الولود الجديد في سنين حياته .

الأم الواعية هي التي تستغل مجيء الولود الجديد في تنمية محبة النشج عند الطفل الأول فتعطي القدر اللازم على مهاراته وتقدمه ، معها تكن شغوفة ، وعشيقا تعلق الطفل من مودته إلى البزارة والتقبل اللامرادي ، شجعه على ذلك بالمخاطرة بينه وبين الولود الجديد الذي يبال بحاجته إلى الزبارة ، ولتذكر على الشئ أو الجري ..

الأم الواعية هي التي تستغل مجيء الولود الجديد في تنمية محبة النشج عند الطفل الأول فتعطي القدر اللازم على مهاراته وتقدمه ، معها تكن شغوفة ، وعشيقا تعلق الطفل من مودته إلى البزارة والتقبل اللامرادي ، شجعه على ذلك بالمخاطرة بينه وبين الولود الجديد الذي يبال بحاجته إلى الزبارة ، ولتذكر على الشئ أو الجري ..

الأم الواعية هي التي تستغل مجيء الولود الجديد في تنمية محبة النشج عند الطفل الأول فتعطي القدر اللازم على مهاراته وتقدمه ، معها تكن شغوفة ، وعشيقا تعلق الطفل من مودته إلى البزارة والتقبل اللامرادي ، شجعه على ذلك بالمخاطرة بينه وبين الولود الجديد الذي يبال بحاجته إلى الزبارة ، ولتذكر على الشئ أو الجري ..

الأم الواعية هي التي تستغل مجيء الولود الجديد في تنمية محبة النشج عند الطفل الأول فتعطي القدر اللازم على مهاراته وتقدمه ، معها تكن شغوفة ، وعشيقا تعلق الطفل من مودته إلى البزارة والتقبل اللامرادي ، شجعه على ذلك بالمخاطرة بينه وبين الولود الجديد الذي يبال بحاجته إلى الزبارة ، ولتذكر على الشئ أو الجري ..

فكرة اقتصادية

أن هذه المبالغ التي ستعثرها في البوادي عند إعداد الجاهز ، وخلال حياتها الزوجية ، قد تشتت الحاجة إليها لشراء أشياء أهم ، أو لرفع مستوى معيشتها وتوفر ظروف أحسن لاسرها التي ستنشأ مع مرور الأيام .

وفي حالة عدم اقتناع الأم أو الأب أو أهل العريس بهذه البرهان والحجج المنطقية المقولة - يجب أن تستد العروس وتتأكد بوقتها ولا تلبس أبدا - ومن واجب العريس أيضا أن يستدعها في هذه المرحلة الحدية ويعلن معها العريه على حجرة الطعام ويطلب بديلها .

والآن ، إذا كنت عروسا ، فكيف تستغلين من حجرة الطعام دون أن تستمرين ذلك وكيف تستغلين بيتك أنتجها لجوهرها طوال النهار ، ثم تفرغ فجأة ، لتجلس عليها أنت وزوجك ، وأفراد أسرهما الصغيرة فيها بعد ، لتناول الطعام ؟

الحل الذي نقبله لك هو حجرة طعام اقتصادية توفر عليك المال والمكان ، وتوفر لك الراحة أيضا .

أن هذه المسألة تلوي وتفسد حسب الطلب ، ويمكنك تنفيذها عند الحاجة . ٢٥ جنبات فقط لأب .

وهي تحتاج إليها عند عدم الاستعمال يكون جنبات سيرا ، إذا كان طولها ١٠٠ سنتيمتر ، وعرضها ٥٥ سنتيمتر ، وهي لذلك لا تحتاج إلا مساحة صغيرة . بل الأم من ذلك أنها تجد على شكل « كونسول » يترك حجرة المعيشة ، أو أي ركن آخر في البيت ، وذلك لأنها وهي معلقة تكون مسطحة الشكل ويتيحان ملوطين إلى الأسفل .

وعند استعمال المائدة عليها ، يفرغ الجناحان ، فيسود شكلها مستديرا ، وتصبح حينئذ لائحة استعملت أو سنة . وفي حالة وجود ضيوف في البيت ، يمكن استعمالها بشكلها المستدير أن كان مدمج قليلا ، أو حينما تقيم لهم « بوليه » باردا .

أما عندما تقيم مائدة عشاء أو غداء بلطابق ساخنة ، وعند دعوة عدد كبير من الضيوف فيمكنك فرد المائدة وإضافة لوحين أو أكثر حسب عدد المدعوين . فتكون في صورة مائدة طعام مسطحة مسطحة الشكل وأنيقة .

أما الكراسي فيمكنك تنفيذ أي عدد تريدين منها ، وسوف يتكفى الكرسي الواحد بلفها بتراوح بين ٣ جنبات ، و جنبات ، ولها يقص بارتفاع حجرة الطعام من الشوك والسككين واللامن ليسكن حلقها في أي دواليب أو في أراج « كونسول » تمنعها في أي ركن ويحفظ (الشقة) أو حجرة المعيشة .

فكرة اقتصادية

أن هذه المبالغ التي ستعثرها في البوادي عند إعداد الجاهز ، وخلال حياتها الزوجية ، قد تشتت الحاجة إليها لشراء أشياء أهم ، أو لرفع مستوى معيشتها وتوفر ظروف أحسن لاسرها التي ستنشأ مع مرور الأيام .

وفي حالة عدم اقتناع الأم أو الأب أو أهل العريس بهذه البرهان والحجج المنطقية المقولة - يجب أن تستد العروس وتتأكد بوقتها ولا تلبس أبدا - ومن واجب العريس أيضا أن يستدعها في هذه المرحلة الحدية ويعلن معها العريه على حجرة الطعام ويطلب بديلها .

والآن ، إذا كنت عروسا ، فكيف تستغلين من حجرة الطعام دون أن تستمرين ذلك وكيف تستغلين بيتك أنتجها لجوهرها طوال النهار ، ثم تفرغ فجأة ، لتجلس عليها أنت وزوجك ، وأفراد أسرهما الصغيرة فيها بعد ، لتناول الطعام ؟

الحل الذي نقبله لك هو حجرة طعام اقتصادية توفر عليك المال والمكان ، وتوفر لك الراحة أيضا .

أن هذه المسألة تلوي وتفسد حسب الطلب ، ويمكنك تنفيذها عند الحاجة . ٢٥ جنبات فقط لأب .

وهي تحتاج إليها عند عدم الاستعمال يكون جنبات سيرا ، إذا كان طولها ١٠٠ سنتيمتر ، وعرضها ٥٥ سنتيمتر ، وهي لذلك لا تحتاج إلا مساحة صغيرة . بل الأم من ذلك أنها تجد على شكل « كونسول » يترك حجرة المعيشة ، أو أي ركن آخر في البيت ، وذلك لأنها وهي معلقة تكون مسطحة الشكل ويتيحان ملوطين إلى الأسفل .

وعند استعمال المائدة عليها ، يفرغ الجناحان ، فيسود شكلها مستديرا ، وتصبح حينئذ لائحة استعملت أو سنة . وفي حالة وجود ضيوف في البيت ، يمكن استعمالها بشكلها المستدير أن كان مدمج قليلا ، أو حينما تقيم لهم « بوليه » باردا .

أما عندما تقيم مائدة عشاء أو غداء بلطابق ساخنة ، وعند دعوة عدد كبير من الضيوف فيمكنك فرد المائدة وإضافة لوحين أو أكثر حسب عدد المدعوين . فتكون في صورة مائدة طعام مسطحة مسطحة الشكل وأنيقة .

أما الكراسي فيمكنك تنفيذ أي عدد تريدين منها ، وسوف يتكفى الكرسي الواحد بلفها بتراوح بين ٣ جنبات ، و جنبات ، ولها يقص بارتفاع حجرة الطعام من الشوك والسككين واللامن ليسكن حلقها في أي دواليب أو في أراج « كونسول » تمنعها في أي ركن ويحفظ (الشقة) أو حجرة المعيشة .

فكرة اقتصادية

أن هذه المبالغ التي ستعثرها في البوادي عند إعداد الجاهز ، وخلال حياتها الزوجية ، قد تشتت الحاجة إليها لشراء أشياء أهم ، أو لرفع مستوى معيشتها وتوفر ظروف أحسن لاسرها التي ستنشأ مع مرور الأيام .

وفي حالة عدم اقتناع الأم أو الأب أو أهل العريس بهذه البرهان والحجج المنطقية المقولة - يجب أن تستد العروس وتتأكد بوقتها ولا تلبس أبدا - ومن واجب العريس أيضا أن يستدعها في هذه المرحلة الحدية ويعلن معها العريه على حجرة الطعام ويطلب بديلها .

والآن ، إذا كنت عروسا ، فكيف تستغلين من حجرة الطعام دون أن تستمرين ذلك وكيف تستغلين بيتك أنتجها لجوهرها طوال النهار ، ثم تفرغ فجأة ، لتجلس عليها أنت وزوجك ، وأفراد أسرهما الصغيرة فيها بعد ، لتناول الطعام ؟

الحل الذي نقبله لك هو حجرة طعام اقتصادية توفر عليك المال والمكان ، وتوفر لك الراحة أيضا .

أن هذه المسألة تلوي وتفسد حسب الطلب ، ويمكنك تنفيذها عند الحاجة . ٢٥ جنبات فقط لأب .

وهي تحتاج إليها عند عدم الاستعمال يكون جنبات سيرا ، إذا كان طولها ١٠٠ سنتيمتر ، وعرضها ٥٥ سنتيمتر ، وهي لذلك لا تحتاج إلا مساحة صغيرة . بل الأم من ذلك أنها تجد على شكل « كونسول » يترك حجرة المعيشة ، أو أي ركن آخر في البيت ، وذلك لأنها وهي معلقة تكون مسطحة الشكل ويتيحان ملوطين إلى الأسفل .

وعند استعمال المائدة عليها ، يفرغ الجناحان ، فيسود شكلها مستديرا ، وتصبح حينئذ لائحة استعملت أو سنة . وفي حالة وجود ضيوف في البيت ، يمكن استعمالها بشكلها المستدير أن كان مدمج قليلا ، أو حينما تقيم لهم « بوليه » باردا .

أما عندما تقيم مائدة عشاء أو غداء بلطابق ساخنة ، وعند دعوة عدد كبير من الضيوف فيمكنك فرد المائدة وإضافة لوحين أو أكثر حسب عدد المدعوين . فتكون في صورة مائدة طعام مسطحة مسطحة الشكل وأنيقة .

أما الكراسي فيمكنك تنفيذ أي عدد تريدين منها ، وسوف يتكفى الكرسي الواحد بلفها بتراوح بين ٣ جنبات ، و جنبات ، ولها يقص بارتفاع حجرة الطعام من الشوك والسككين واللامن ليسكن حلقها في أي دواليب أو في أراج « كونسول » تمنعها في أي ركن ويحفظ (الشقة) أو حجرة المعيشة .

فكرة اقتصادية

أن هذه المبالغ التي ستعثرها في البوادي عند إعداد الجاهز ، وخلال حياتها الزوجية ، قد تشتت الحاجة إليها لشراء أشياء أهم ، أو لرفع مستوى معيشتها وتوفر ظروف أحسن لاسرها التي ستنشأ مع مرور الأيام .

وفي حالة عدم اقتناع الأم أو الأب أو أهل العريس بهذه البرهان والحجج المنطقية المقولة - يجب أن تستد العروس وتتأكد بوقتها ولا تلبس أبدا - ومن واجب العريس أيضا أن يستدعها في هذه المرحلة الحدية ويعلن معها العريه على حجرة الطعام ويطلب بديلها .

والآن ، إذا كنت عروسا ، فكيف تستغلين من حجرة الطعام دون أن تستمرين ذلك وكيف تستغلين بيتك أنتجها لجوهرها طوال النهار ، ثم تفرغ فجأة ، لتجلس عليها أنت وزوجك ، وأفراد أسرهما الصغيرة فيها بعد ، لتناول الطعام ؟

الحل الذي نقبله لك هو حجرة طعام اقتصادية توفر عليك المال والمكان ، وتوفر لك الراحة أيضا .

أن هذه المسألة تلوي وتفسد حسب الطلب ، ويمكنك تنفيذها عند الحاجة . ٢٥ جنبات فقط لأب .

وهي تحتاج إليها عند عدم الاستعمال يكون جنبات سيرا ، إذا كان طولها ١٠٠ سنتيمتر ، وعرضها ٥٥ سنتيمتر ، وهي لذلك لا تحتاج إلا مساحة صغيرة . بل الأم من ذلك أنها تجد على شكل « كونسول » يترك حجرة المعيشة ، أو أي ركن آخر في البيت ، وذلك لأنها وهي معلقة تكون مسطحة الشكل ويتيحان ملوطين إلى الأسفل .

وعند استعمال المائدة عليها ، يفرغ الجناحان ، فيسود شكلها مستديرا ، وتصبح حينئذ لائحة استعملت أو سنة . وفي حالة وجود ضيوف في البيت ، يمكن استعمالها بشكلها المستدير أن كان مدمج قليلا ، أو حينما تقيم لهم « بوليه » باردا .

أما عندما تقيم مائدة عشاء أو غداء بلطابق ساخنة ، وعند دعوة عدد كبير من الضيوف فيمكنك فرد المائدة وإضافة لوحين أو أكثر حسب عدد المدعوين . فتكون في صورة مائدة طعام مسطحة مسطحة الشكل وأنيقة .

أما الكراسي فيمكنك تنفيذ أي عدد تريدين منها ، وسوف يتكفى الكرسي الواحد بلفها بتراوح بين ٣ جنبات ، و جنبات ، ولها يقص بارتفاع حجرة الطعام من الشوك والسككين واللامن ليسكن حلقها في أي دواليب أو في أراج « كونسول » تمنعها في أي ركن ويحفظ (الشقة) أو حجرة المعيشة .

فكرة اقتصادية

أن هذه المبالغ التي ستعثرها في البوادي عند إعداد الجاهز ، وخلال حياتها الزوجية ، قد تشتت الحاجة إليها لشراء أشياء أهم ، أو لرفع مستوى معيشتها وتوفر ظروف أحسن لاسرها التي ستنشأ مع مرور الأيام .

وفي حالة عدم اقتناع الأم أو الأب أو أهل العريس بهذه البرهان والحجج المنطقية المقولة - يجب أن تستد العروس وتتأكد بوقتها ولا تلبس أبدا - ومن واجب العريس أيضا أن يستدعها في هذه المرحلة الحدية ويعلن معها العريه على حجرة الطعام ويطلب بديلها .

والآن ، إذا كنت عروسا ، فكيف تستغلين من حجرة الطعام دون أن تستمرين ذلك وكيف تستغلين بيتك أنتجها لجوهرها طوال النهار ، ثم تفرغ فجأة ، لتجلس عليها أنت وزوجك ، وأفراد أسرهما الصغيرة فيها بعد ، لتناول الطعام ؟

الحل الذي نقبله لك هو حجرة طعام اقتصادية توفر عليك المال والمكان ، وتوفر لك الراحة أيضا .

أن هذه المسألة تلوي وتفسد حسب الطلب ، ويمكنك تنفيذها عند الحاجة . ٢٥ جنبات فقط لأب .

وهي تحتاج إليها عند عدم الاستعمال يكون جنبات سيرا ، إذا كان طولها ١٠٠ سنتيمتر ، وعرضها ٥٥ سنتيمتر ، وهي لذلك لا تحتاج إلا مساحة صغيرة . بل الأم من ذلك أنها تجد على شكل « كونسول » يترك حجرة المعيشة ، أو أي ركن آخر في البيت ، وذلك لأنها وهي معلقة تكون مسطحة الشكل ويتيحان ملوطين إلى الأسفل .

وعند استعمال المائدة عليها ، يفرغ الجناحان ، فيسود شكلها مستديرا ، وتصبح حينئذ لائحة استعملت أو سنة . وفي حالة وجود ضيوف في البيت ، يمكن استعمالها بشكلها المستدير أن كان مدمج قليلا ، أو حينما تقيم لهم « بوليه » باردا .

أما عندما تقيم مائدة عشاء أو غداء بلطابق ساخنة ، وعند دعوة عدد كبير من الضيوف فيمكنك فرد المائدة وإضافة لوحين أو أكثر حسب عدد المدعوين . فتكون في صورة مائدة طعام مسطحة مسطحة الشكل وأنيقة .

أما الكراسي فيمكنك تنفيذ أي عدد تريدين منها ، وسوف يتكفى الكرسي الواحد بلفها بتراوح بين ٣ جنبات ، و جنبات ، ولها يقص بارتفاع حجرة الطعام من الشوك والسككين واللامن ليسكن حلقها في أي دواليب أو في أراج « كونسول » تمنعها في أي ركن ويحفظ (الشقة) أو حجرة المعيشة .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .

مشكلة البيت

س - سنتقل والدي بآثانها القديم إلى بيتي فكيف أستطيع أن أدمج هذا الأثاث بآثاني الجديد دون أن يفقد شكل البيت ؟

ج - يعني التغيير البسيط في شكل الأثاث القديم تستطيع تحويله إلى أثاث جديد ، فقد يكفي دونه أو تغيير الأرجل أو إعادة تزيينه أو فصل جزء من الآخر . أما إذا كان في حالة جيدة فلا مانع من نسه إلى الأثاث الجديد في أركان منفصلة من الحجرات .

س - في نهاية كل صيف تجف شفتاي ويصبح استعمال الزوج مستحيلا . ماهو العلاج لهذا الجفاف ؟

ج - استملي زبدة الكاكاو كعقادة للزوج ، أو بدلا قليل من زيت الزيتون وتدهن به الشفاة قبل النوم . ويجب تجنب شرب جودا بعد فسخه حتى لا يضرش لهذا الجفاف .

س - توفي زوجي حديثا ولم أعد أحتمل كثرة الطلبات التي تطلبها المدرسة من أبنتي . فكيف أتصرف دون أن أخرج شعوري طفلي ؟

ج - تدبري إلى نظار المدرسة بدون علم أبنك بواشعري له المشورة ببساطة ، وأطيلي منه أن يتفق مع ممرسي الفصل على ألا يشغلها في الطبيب في مطبخ .

س - أمتنع زوجي عن التفتيش ، ولكنه لجأ إلى التفتيش فهل هو معرض بذلك للإصابة بسرطان الرئة ؟

ج - إن مادة التفتيش نفسها لا تستدعي تحويل الاتي ، ولذلك فهي لا تسبب أي اضطراب في الرئة ، أما مادة التفتيش التي يمتصها غشاء الاتي فلها نفس تأثير التفتيش ، وخلف في بداية استعمالها ، فقد يصاحب زوجك بعض الفتيان وقد يجد الرئة سبعة في بعض الأحيان .

س - هل من واجب العروس أن تقيم حفل عشاء للآقارب والأصدقاء بعد الأتاف ؟

ج - العروس ليست مطالبة بإقامة حفل عشاء إن تريد دعوتهم إلى بيتها الجديد ، وإنما حفل شاي صغيرة يكفي . وتستطيع أن تقدم فيها بعض التهنيطات الصغيرة والجنائز والفاتحة مع فنان من الشاي .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .

أنيكيت المائدة

إذا كنت مجموعة إلى تناول الغداء أو العشاء عند أصغارك أو أقارب ، أو عند مد يدك لزوجك في العمل ، فاحرصي على مراعاة هذه القواعد عند الجلوس حول المائدة وتناول الطعام . وأطيلي من زوكتك أن يراعيها أيضا :

- عند الجلوس حول المائدة تجنبي الانحناء بها أو البعد عنها ، واحرصي على أن يكون ظهرك مستقيما دائما .
- عند التحدث مع جارك على المائدة ، لا تمسكي ظهرك للجلوس أو الجلوس إلى جارك الآخر ، بل اكتفي فقط بتحريك رأسك إلى اليمين أو إلى اليسار .
- لا تستدعي برقيتك على حافة المائدة ، وأنها بمعنى يذك قطع .



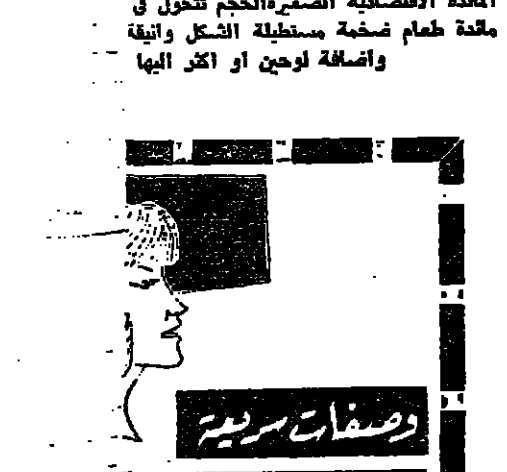
أما هنا فرصة لتعويض .. لقد اشغلت الأم لحظة عن طفلها الرضيع ، وانتهزها أخوه وراح ينطق منه ..



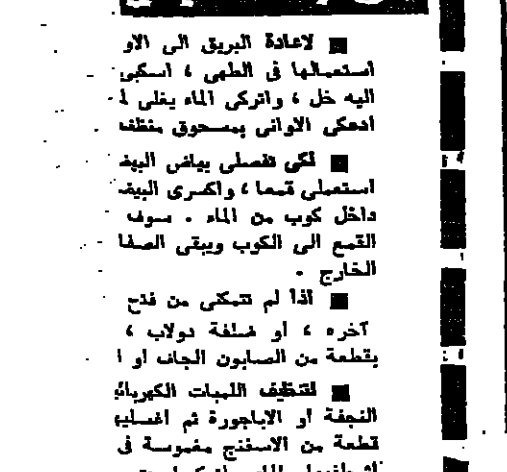
لو ظلت الأم من طفلها الصغير أن يقوم برعاية أخيه الصغير والعناية به حتى تنهي من مزاولة بعض أعمالها المنزلية ، وقام الطفل بمهمة على خير وجه . وهذا شمر أن زلم الأوقى سبغت من بين يديه ويكي أخوه amore بخنان أن يبقى عن الصراع .



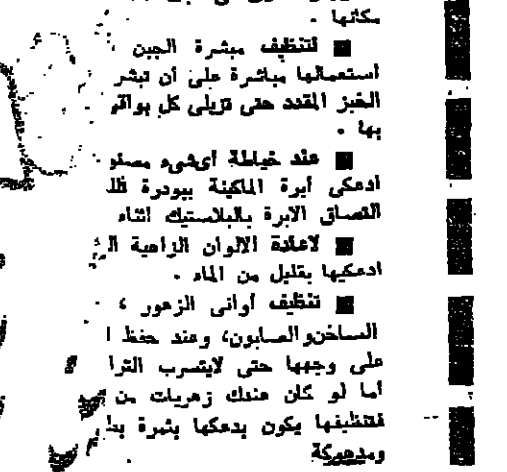
أما هنا فرصة لتعويض .. لقد اشغلت الأم لحظة عن طفلها الرضيع ، وانتهزها أخوه وراح ينطق منه ..



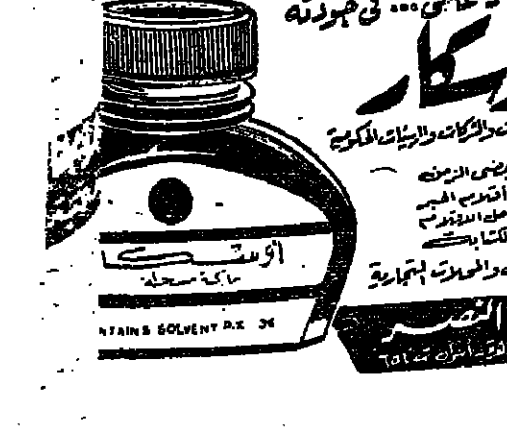
لو ظلت الأم من طفلها الصغير أن يقوم برعاية أخيه الصغير والعناية به حتى تنهي من مزاولة بعض أعمالها المنزلية ، وقام الطفل بمهمة على خير وجه . وهذا شمر أن زلم الأوقى سبغت من بين يديه ويكي أخوه amore بخنان أن يبقى عن الصراع .



أما هنا فرصة لتعويض .. لقد اشغلت الأم لحظة عن طفلها الرضيع ، وانتهزها أخوه وراح ينطق منه ..



لو ظلت الأم من طفلها الصغير أن يقوم برعاية أخيه الصغير والعناية به حتى تنهي من مزاولة بعض أعمالها المنزلية ، وقام الطفل بمهمة على خير وجه . وهذا شمر أن زلم الأوقى سبغت من بين يديه ويكي أخوه amore بخنان أن يبقى عن الصراع .



أما هنا فرصة لتعويض .. لقد اشغلت الأم لحظة عن طفلها الرضيع ، وانتهزها أخوه وراح ينطق منه ..

